

4 Le temps qui passe

OBJECTIFS

- Communiquer de façon simple dans des échanges amicaux ou formels, directs ou à la radio.
- Se situer dans le temps (présent ou passé).
- Comprendre et raconter des événements de la vie passée.
- Demander / Donner des informations sur le climat.
- Donner son opinion, montrer son accord / désaccord sur un thème de société.
- Comprendre et écrire de courts textes narratifs.
- Découvrir des périodes de l'histoire de France.
- Découvrir des stratégies d'écriture.
- Appliquer des stratégies de mise en pratique du discours oral.
- Faire le point sur son apprentissage.



L7 LEÇON 7

COMMUNICATION

- Conversation amicale et monologue
- Relations affectives
- Registres familier et standard
- Prise de parole / de position, marques de l'émotivité

GRAMMAIRE

- Être en train de + infinitif
- Être sur le point de + infinitif
- Passé composé (forme affirmative)
- Négation (2)

LEXIQUE

- Événements de la vie
- Études
- Carrière professionnelle
- Marqueurs temporels

PRONONCIATION

- [ɛ] / [œ] / [ɔ]

CIVILISATION

- Un peu d'histoire (1)

L8 LEÇON 8

COMMUNICATION

- Émissions de radio (météo, débat)
- Registre standard
- Critique, accord, désaccord
- Commentaires (société)
- Lettre amicale narrative

GRAMMAIRE

- Passé composé (forme négative)
- Pronoms C.O.I.
- Discours indirect

LEXIQUE

- Temps et climat
- Vêtements

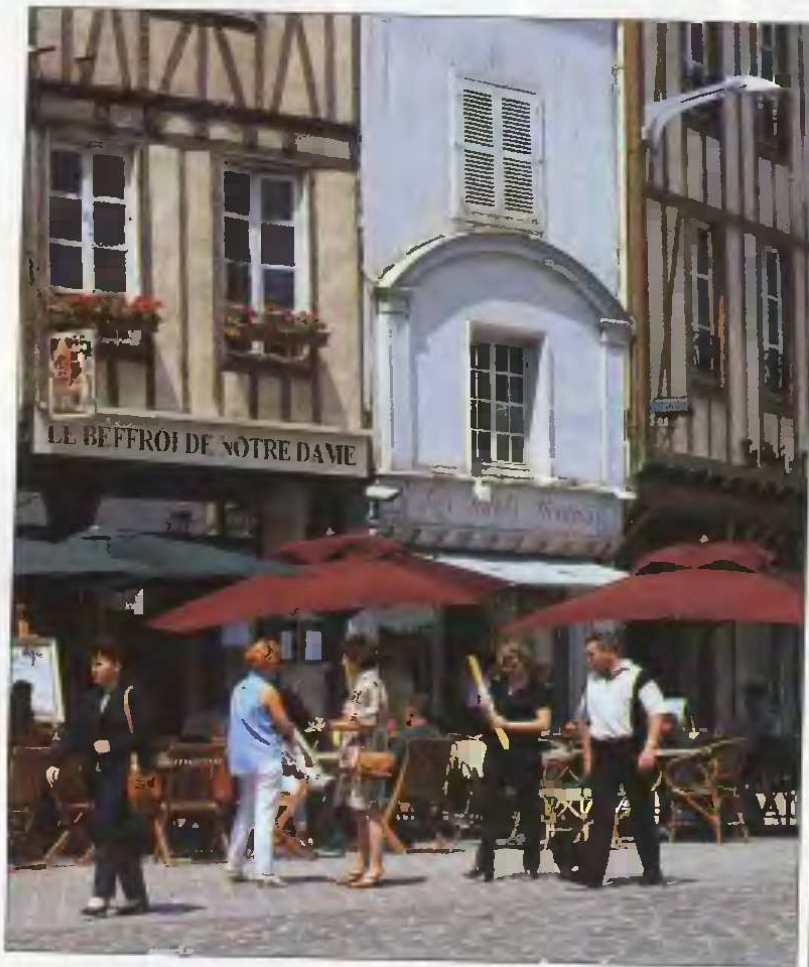
PRONONCIATION

- [b] / [v] / [f]

CIVILISATION

- Un peu d'histoire (2)

Situation 1 > 20 ans après !



1 Écoutez et répondez aux questions. Justifiez vos réponses.

- 1) Est-ce que les deux personnages se connaissent bien ?
- 2) Se voient-ils souvent ?
- 3) Que décident-ils avant de se séparer ?
- 4) Se séparent-ils rapidement ?

2 Réécoutez le dialogue. Quels sont les mots ou groupes de mots qui manquent dans la transcription ci-contre ?

3 Quels sont les points communs et les différences entre les deux personnages ?

4 Réécoutez le dialogue et comparez vos réponses avec votre voisin(e).

- Ça alors ! Mais c'est Jean Lenoir ! ? ?
- Oui ! Georges ! ... (1) ... Tu habites à Poitiers, maintenant ?
- Non, non, je suis venu voir ... (2) ... ! Je suis arrivé ... (3) ... pars lundi prochain. Mais et toi ? ... (4) ... ?
- Très bien... Mais dis, il y a combien de temps qu'on ne s'est pas vus ?
- Voyons... 20 ans environ... Mais tu sais que tu n'as pas changé ?
- Toi non plus... Quelques kilos de plus ... (5) ... ! Dis-moi, qu'est-ce que tu es devenu, l'intellectuel ?
- Eh bien, après le Bac, je suis parti à Marseille à la fac, et j'ai fait une licence de maths. Maintenant, ... (6) ... dans un lycée dans l'Est, près de Strasbourg ! Et toi ? Toujours sportif ?
- Un peu moins maintenant ! Eh bien moi, je n'ai pas fait d'... (7) ... universitaires... J'ai pas voulu ! J'ai préféré le commerce... J'ai repris le bureau de tabac ... (8) ...
- Très bien et dis-moi : tu es marié ? Tu as des enfants ?
- Oui, je me suis marié très jeune et j'ai eu deux enfants : un garçon et une fille.
- Moi non. Je n'ai pas eu de chance en amour !
- Mais t'inquiète pas ! ... (10) ... beau ! ... Oh midi dix ! Excuse-moi, je suis pressé ! Je vais chercher mon fils à l'école. Voilà ma carte de visite. Téléphone-moi ! Je voudrais te présenter ma femme et mes enfants !
- Oh, avec plaisir ! Entendu ! Je te passe un coup de fil !

Situation 2 > J'ai appris à 50 ans que j'étais une enfant adoptée !



1 Écoutez cet enregistrement d'une émission de radio.

2 Dites si c'est vrai ou faux.

- 1) Madame Juliette Skoudy est une femme de cinquante ans, mariée et qui a de grands enfants.
- 2) Elle vient de découvrir qu'elle a été adoptée quand elle était très petite.
- 3) Ses frères et sœurs ont tout fait pour la connaître.
- 4) Elle espère continuer à voir sa nouvelle famille.
- 5) Elle pense que sa vie va être beaucoup plus difficile à partir de maintenant.

3 Vérifiez vos réponses avec la transcription.

4 Par petits groupes, préparez la lecture à haute voix de ce document : essayez de reproduire le plus exactement possible le rythme, les intonations et la prononciation de la personne qui parle. Ensuite, lisez à haute voix ce texte et comparez votre lecture avec celle des autres groupes.

- Bonjour chers auditeurs ! Aujourd'hui, dans le cadre de notre émission *Une vie, une histoire*, nous allons écouter l'enregistrement que nous a envoyé madame Juliette Skoudy.
- Eh bien voilà : Je m'appelle Juliette et j'ai 50 ans. J'ai eu pendant 48 ans une vie tout à fait normale. J'ai grandi dans une famille modeste et unie, j'ai commencé à travailler très jeune et je me suis mariée à 22 ans. Avec mon mari nous avons élevé trois enfants et ils sont peu à peu partis de la maison... Ma fille, la dernière, il y a trois ans. Quand mes parents sont morts, mon mari et moi, nous avons décidé de nous installer dans leur ancienne maison. Nous nous sentions très seuls. Un jour, par hasard, je mettais de l'ordre et j'ai trouvé, dans une vieille armoire, une fiche d'état civil au nom d'une femme : Huguette Meunier. J'ai pensé à une cousine inconnue et j'ai voulu la connaître. J'ai consulté la mairie, j'ai réuni toutes les informations possibles et peu à peu j'ai su la vérité : d'abord, que j'ai été adoptée (à l'âge de six mois) ; ensuite, que Huguette Meunier était ma vraie mère ; enfin, que je ne suis pas fille unique mais que j'ai cinq frères et sœurs... Quel choc !
- Le mois dernier, j'ai rencontré ma vraie famille. C'est facile ! Ils habitent tous à côté de chez nous. Nous nous sommes embrassés, nous avons ri et pleuré et nous avons aussi beaucoup parlé. Je crois qu'une nouvelle vie est en train de commencer pour nous tous, mais je ne regrette rien du passé... Mes parents adoptifs ? Je les ai aimés et je les comprends : il ont eu peur de me perdre. Seulement, je suis très, très heureuse d'avoir une nouvelle famille et j'espère la revoir souvent. Imaginez ! Je suis sur le point d'être grand-tante !
- Quel beau témoignage, n'est-ce pas, chers auditeurs ? Nous attendons vos nombreuses réactions au 01 46 24 32 45. À bientôt pour un autre témoignage !

Le passé composé

FORMATION

- Le passé composé se forme avec un auxiliaire (*être* ou *avoir*) au présent + le participe passé du verbe que l'on conjugue :
- Je suis venu voir mes parents.* (venir)
J'ai préféré le commerce. (préférer)

À QUOI ÇA SERT ?

- À parler de faits, d'événements ou d'actions qui ont eu lieu dans le passé :
- Ce matin, je suis arrivé en retard au travail.*
Hier, Philippe a décidé de changer de vie.
Nous avons déménagé en 1989.

Quel auxiliaire choisir ?

AVOIR	ÊTRE	
la majorité des verbes <i>J'ai fait une licence.</i> <i>J'ai eu deux enfants.</i>	tous les verbes pronominaux <i>Je me suis marié très jeune.</i> <i>Nous nous sommes embrassés.</i>	les 14 verbes suivants* <i>naître - mourir - venir - aller - entrer - sortir - arriver - partir - monter - descendre - rester - tomber - passer - retourner</i>

* **Attention !** Certains de ces verbes et leurs composés se conjuguent avec *avoir* quand ils ont un C.O.D. (ex : *monter, descendre, passer, entrer, retourner*).
 On dit *Je suis descendu / monté à toute vitesse.* (pas de C.O.D.)
 MAIS *J'ai remonté les escaliers et j'ai descendu la valise.*

Classement des participes passés selon leur prononciation :

participe passé en [e]	participe passé en [y]	participe passé en [i]	autres cas
<i>être</i> → <i>été</i> <i>arriver</i> → <i>arrivé</i> + <i>décider, penser, travailler, trouver...</i>	<i>avoir</i> → <i>eu</i> <i>(de)venir</i> → <i>(de)venu</i> <i>savoir</i> → <i>su</i> <i>vouloir</i> → <i>voulu</i>	<i>grandir</i> → <i>grandi</i> <i>partir</i> → <i>parti</i> <i>mettre</i> → <i>mis</i> <i>apprendre</i> → <i>appris</i>	<i>faire</i> → <i>fait</i> <i>mourir</i> → <i>mort</i>

Attention à l'accord du participe passé avec être !

Albert Camus est né en Algérie, en 1913.
Françoise Sagan est née à Carjac.
Auguste et Louis Lumière sont nés à Besançon.
Les sœurs Brontë sont nées à Thornton.

- Pour les verbes qui se conjuguent avec *être*, le sujet et le participe passé s'accordent en genre et en nombre.

1 Lisez les phrases suivantes et retrouvez l'infinitif des verbes donnés, puis classez les participes passés selon leur terminaison.

- Nous avons écrit des cartes de vœux à toute la famille.
- Vous avez fini votre travail ?
- Ils ont beaucoup souffert.
- Tu as répondu au téléphone ?
- On a frappé et on a ouvert la porte.
- Nous vivons à Bristol mais nous avons vécu deux ans à Londres.
- Elle a reçu le Prix du Jury.
- Nous avons vu un film à la télé.
- J'ai connu mon mari à Dijon.
- Nous avons dû refaire le travail.
- J'ai mis mon manteau d'hiver.
- Ils ont pu réparer la voiture.
- Tu as lu le dernier roman de Sarama
- Il est sorti à 3 heures.
- On m'a offert un joli cadeau.
- Il a bu un café très chaud.
- Elles ont dit la vérité.
- Nous avons eu un rude hiver.

2 Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé.

- 1) Hier, Jacqueline ... (partir) de la maison à 8 h15 et elle ... (rentrer) à 10 h30.
- 2) Quand mes parents ... (venir) à Paris, ils ... (aller) au musée du Louvre.
- 3) Les filles ... (se coucher) très tard et ... (se lever) très tôt.
- 4) Je ... (se tromper) de code postal et la lettre m'... (revenir).

La négation (2)

Rappelez-vous :

Il **ne s'appelle pas** Bruno Lemoine, il s'appelle Bruno Legrand.

1 sujet + ne + verbe + négation

On **ne sait jamais** ! Tu es beau et intelligent...

Je **ne fais plus** beaucoup de sport.

Je **ne regrette rien**.

Attention !

À l'oral, on supprime souvent le premier terme de la négation : *Ils (n')écoutent jamais !*

- 1 Quand *personne* et *rien* sont sujets, ils se placent en première position et le *ne (n')* se maintient :
Personne ne vient avec moi ? Rien ne l'intéresse.

3 Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé.

- 1) Ses enfants ... (adorer) le parc d'attractions et ils ... (repartir) contents.
- 2) Elle ... (se marier) jeune et ... (avoir) beaucoup d'enfants.
- 3) Nous ... (étudier) ensemble à l'université et nous ... (se marier) après nos études.
- 4) Elle ... (connaître) sa vraie famille à 50 ans.

4 Mettez les éléments dans le bon ordre.

- 1) cinéma/seule/va/elle/jamais/ne/au/toute
- 2) rencontrer/il/veut/actuellement/personne/ne
- 3) pas/avion/vous/les/avez/billets/d'/n' ?
- 4) aime/personne/n'/Sidonie
- 5) voyageons/ne/en/nous/jamais/été
- 6) je/cette/plus/regarder/émission/ne/veux
- 7) ne/nous/ici/personne/connaissons
- 8) travaille/il/dans/plus/cette/ne/entreprise
- 9) il/jamais/parle/ne/de/problèmes/ses
- 10) les/je/pendant/ne/vacances/rien/fais

être sur le point de... / être en train de... + infinitif

À QUOI ÇA SERT ?

- 1 Être sur le point de + infinitif sert à indiquer un futur très proche, une action ou un événement imminents :
*Je suis **sur le point d'être** grand-tante !*
- 2 Être en train de + infinitif sert à indiquer une action en cours de réalisation :
*Une nouvelle vie **est en train de** commencer pour nous.*

Attention !

En français, on préfère utiliser le présent plutôt que *être en train de* pour exprimer la continuité d'une action en cours :

- *Qu'est-ce que tu fais en ce moment ? Tu travailles ?*
- *Oui, je révise mon examen de demain.*

L'imparfait

À QUOI ÇA SERT ?

- 1 Si le passé composé sert à parler d'actions dans le passé, l'imparfait sert à décrire des états ou des situations dans le passé.

*J'ai su la vérité : Huguette Meunier **était** ma vraie mère.*
 (action) (état)

*Un jour, je **mettais** de l'ordre et j'ai **trouvé** une fiche d'état civil.*
 (situation) (action)

*Nous nous **sentions** très seuls.*
 (état)

5 Transformez les phrases suivantes avec être sur le point de... ou être en train de...

- 1) Je pars au Brésil.
- 2) Elle va accoucher d'un instant à l'autre.
- 3) Éteins la télé. Tu ne vois pas que je travaille ?
- 4) Ton père est dans le jardin, il arrose les plantes.
- 5) Ne partez pas ! Il arrive.
- 6) Tu fais un gâteau ?
- 7) Elles étudient. Ne faites pas de bruit.
- 8) Il va être grand-père.
- 9) Nous prenons l'avion, nous t'appelons dès notre arrivée.
- 10) Elle prépare les valises.

Le parcours de l'étudiant

1 Retrouvez l'ordre chronologique des différentes étapes de la vie d'étudiant et présentez-les à l'aide des marqueurs temporels.

- a) être collé / reçu à un examen
- b) obtenir un diplôme
- c) passer les examens
- d) réviser pour les examens
- e) s'inscrire à l'université
- f) suivre des cours

d'abord
ensuite
puis / après
finalement / enfin

La vie professionnelle

2 Faites le même exercice en retrouvant les étapes de la vie professionnelle. Certaines options sont facultatives. À vous de choisir.

- a) faire un stage
- b) passer un entretien
- c) trouver un emploi / obtenir un poste
- d) être retraité
- e) être licencié / démissionner
- f) être au chômage
- g) monter son entreprise

3 Quel a été votre parcours scolaire et professionnel jusqu'à aujourd'hui ?

4 Choisissez un membre de votre famille ou de votre entourage. Racontez son parcours scolaire et professionnel.

[ɛ] / [œ] / [ɔ]

1 Écoutez les différences : [ɛ] comme dans *anniversaire*, [œ] comme dans *sœur*, [ɔ] comme dans *mort*.

2 Écoutez et dites, pour chaque série, si les deux mots sont identiques ou différents.

a	[ɛ] / [œ]	
	=	≠
1)		
2)		
3)		
4)		
5)		
6)		
7)		
8)		

b	[o] / [œ]	
	=	≠
1)		
2)		
3)		
4)		
5)		
6)		
7)		
8)		

c	[ɔ] / [o]	
	=	≠
1)		
2)		
3)		
4)		
5)		
6)		
7)		
8)		

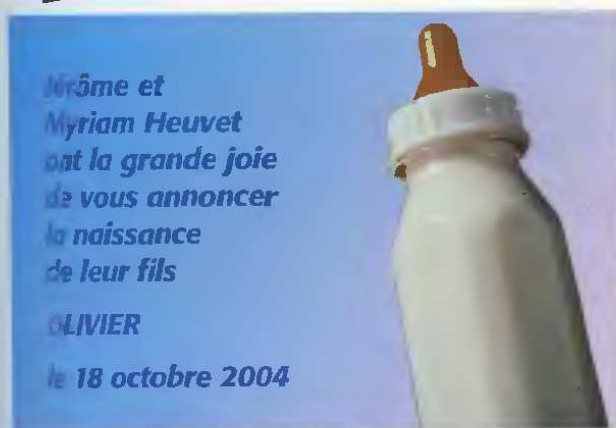
Les Français et les grands événements de la vie

En France, la coutume veut que l'on envoie, à l'occasion des grands événements de la vie, des faire-part, des invitations et des cartes de vœux à la famille, aux amis et aux personnes de l'entourage. Il est possible également d'annoncer un mariage, un décès ou tout autre événement dans le « carnet mondain » d'un journal.

1 Vivre c'est...



À quelle étape de la vie correspondent ces faire-part, invitations et cartes de vœux ? Lesquels ont un caractère officiel ? Lesquels sont réservés aux parents et amis ?



2 Dans votre pays et dans votre famille, ces traditions existent-elles ? Pour quels événements ? Sous quelle forme ? Peut-on faire preuve d'imagination dans la présentation et à quelle occasion ? Imaginez un faire-part ou rédigez une invitation pour une personne de la classe.

Retrouvez dans la leçon
les expressions pour :

- Demander et donner des informations sur le passé.
- S'excuser et donner une excuse.
- Exprimer la surprise.

expressions pour...

- Ordonner un récit, des faits ou des actions.
- Exprimer un sentiment.
- Parler des différentes étapes de la vie.

Parler



1 À l'aéroport.

Par groupes de 2, jouez cette scène.

- Vous allez chercher à l'aéroport un(e) ami(e) qui rentre de voyage (affaires, vacances...).
- Vous arrivez en retard, votre ami(e) vous attend.
- Vous vous excusez et justifiez votre retard.
- Vous lui demandez des détails sur son voyage.
- Vous lui demandez ce qu'il / elle a fait, quand, où...
- Il / Elle vous demande aussi ce qu'il s'est passé pendant son absence.

2 Entretien d'embauche.



Par groupes de 2, jouez cette scène.

Vous avez répondu à une petite annonce de travail et vous avez envoyé votre C.V.

Vous avez rendez-vous pour un entretien.

La personne vous pose des questions sur vos études et sur votre expérience professionnelle (date, lieu, type d'études et de travail). Elle vous interroge aussi sur votre situation familiale et sur votre disponibilité.

Commercial H/F

De la prospection à la négociation, vous jouez un rôle actif dans notre développement au sein d'une équipe.

Nous vous apportons une solide formation, des outils et des méthodes efficaces.

Vous avez 30 ans environ, vous êtes dynamique et débordant d'enthousiasme.

Venez vous joindre à nous !

Envoyer C.V. et lettre de motivation à
Entreprise BURROU
25 quai de l'Isère
75025 Paris

3 Quel week-end !

Vous racontez à votre voisin(e) le week-end que vous venez de passer. Vous êtes si enthousiaste que vous ne le / la laissez pas parler.

Vous parlez de vos activités et loisirs.

Situez les moments et les endroits et parlez des gens que vous avez vus et des amis que vous n'avez pas pu rencontrer.

Biographies

1 Lisez les biographies suivantes.

FAUDEL, LE PRINCE DU RAI

Faudel Bellula est né en 1978 à Mantes-la-Jolie dans la banlieue parisienne, dans le quartier du Val Fourré. D'origine algérienne, il passe ses vacances d'été chez sa grand-mère. C'est elle qui a su lui transmettre l'âme du raï.



À l'âge de 12 ans, il a fondé le groupe *Les Étoiles du raï*. Un an plus tard, la rencontre de Momo, un ancien guitariste professionnel, l'a aidé à développer son propre répertoire. En 1996, il a été sélectionné pour représenter l'Ile-de-France au Festival du Printemps de Bourges. En 1997, « le Petit Prince du Raï » a sorti son premier album *Baïda* (Blanche) qu'il a vendu à 350 000 exemplaires. En février 2001, il est revenu avec *Samra*. La majorité des textes traitent de l'amour, mais l'un d'entre eux, intitulé *Mantes-la-Jolie*, fait référence à la cité où il a grandi. Faudel est considéré comme la révélation de la nouvelle génération d'artistes raï et

symbolise la reconnaissance de cette jeunesse d'origine maghrébine.

CHRISTINE ARRON

Christine Arron est née en 1973 aux Abymes en Guadeloupe. Elle a commencé à fréquenter les pistes d'athlétisme à l'âge de 10 ans. Elle a obtenu de nombreux titres nationaux. C'est en 1992 qu'elle est partie en France pour rejoindre le groupe de Jacques Piasenta, son entraîneur. En 1997, elle a obtenu la médaille de bronze aux 4 x 100 m lors des championnats du monde d'Athènes. L'année suivante, elle s'est confirmée avec deux médailles d'or aux championnats d'Europe à Budapest et le record d'Europe aux 100 m (10''73). Enfin, deux ans après, à Séville, l'équipe française a gagné une médaille d'argent.



CLAIRE BRETÉCHER



Claire Bretécher est née en 1940 à Nantes. Professeur de dessin dans les années 60, elle a illustré une histoire de René Goscinny et a travaillé au journal *Tintin*, puis à *Spirou*. C'est dans le journal *Pilote* qu'elle crée son personnage Cellulite, qui se démarque complètement des autres héroïnes du papier. En effet, dans cette œuvre féministe, elle n'a pas hésité à se moquer des excès du féminisme. Mais le « phénomène Bretécher » a véritablement commencé avec son entrée dans la grande presse d'information, notamment dans *Le Nouvel Observateur* avec « les Frustrés » où, en jouant sur les dialogues et les situations, elle a eu un regard critique et sans pitié sur ses contemporains. Un de ses personnages clés est Agrippine. Claire Bretécher est aussi peintre ; elle a publié un album portrait en 1983.

2 Pour chaque personnalité, répondez aux questions suivantes.

- 1) Quelle est sa nationalité ?
- 2) Quelle est sa profession ?
- 3) À quel âge a-t-il / elle commencé sa carrière professionnelle ?
- 4) À quelle date est-il / elle devenu(e) célèbre ?
- 5) Comment est-il / elle devenu(e) célèbre ?

3 Sélectionnez une biographie et retrouvez les quatre moments importants dans la vie du personnage. Utilisez *d'abord, ensuite, puis* et *enfin* pour la raconter à votre voisin(e).

Écrire

1 Interviewez votre voisin(e) sur sa vie, puis rédigez sa biographie.

Réfléchissons !

Comment avez-vous procédé pour rédiger la biographie ? Et pour rédiger en général ?

- Je me suis inspiré(e) d'un texte modèle.
- J'ai écrit mon texte avec les idées qui me passaient par la tête.
- J'ai fait un plan et j'ai organisé mon texte avant de l'écrire.
- J'ai pensé mon texte en langue maternelle, puis je l'ai traduit.
- J'ai essayé de trouver mes phrases en français avec les moyens linguistiques de mon niveau.
- Quand je n'arrive pas à construire une phrase en français, je change de phrase.
- Je traduis ma phrase, même si je ne connais pas la structure en français.
- J'essaie de varier les mots et expressions que j'utilise.
- J'essaie d'utiliser les mots ou expressions appris dans la leçon.

Commentez avec le groupe-classe les résultats de votre réflexion.

Écouter

L'amour en chansons !

1 Écoutez les trois extraits de chansons suivants.



Siffler sur la colline

Elle m'a dit...
Elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline
De l'attendre avec un petit bouquet d'églatine
J'ai cueilli des fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu
J'ai attendu, attendu, elle n'est jamais venue.

(Fanzeri/Pilat/Pa...) - SUGAR Music Española

Cœurs brisés

J'ai mis mon cœur
Dans une écharpe de laine
Jeté les fleurs
Des vases de porcelaine
Il va couler bien des jours
Sous le pont de notre amour
Sans que je puisse t'oublier.

J'ai accroché
Des rideaux gris aux fenêtres
Et j'ai brûlé
Nos photos et tes lettres
L'amour est-il si pressé
De toujours vouloir s'en aller
Dites-moi si vous savez
Où s'en vont les cœurs brisés
Quand ils ont fini d'aimer.

Paroles : Thierry DELIANIS Musique :
Charles FRANCE©ADN Music

Aline

J'avais dessiné sur le sable
Son doux visage qui me souriait
Puis il a plu sur cette plage
Dans cet orage, elle a disparu

Et j'ai crié, crié, Aline, pour
qu'elle revienne
Et j'ai pleuré, pleuré, oh ! J'avais
trop de peine

(G.D. Bevilacqua)© WARNER/CHAPPEL
MUSIC SPAIN, S.A.

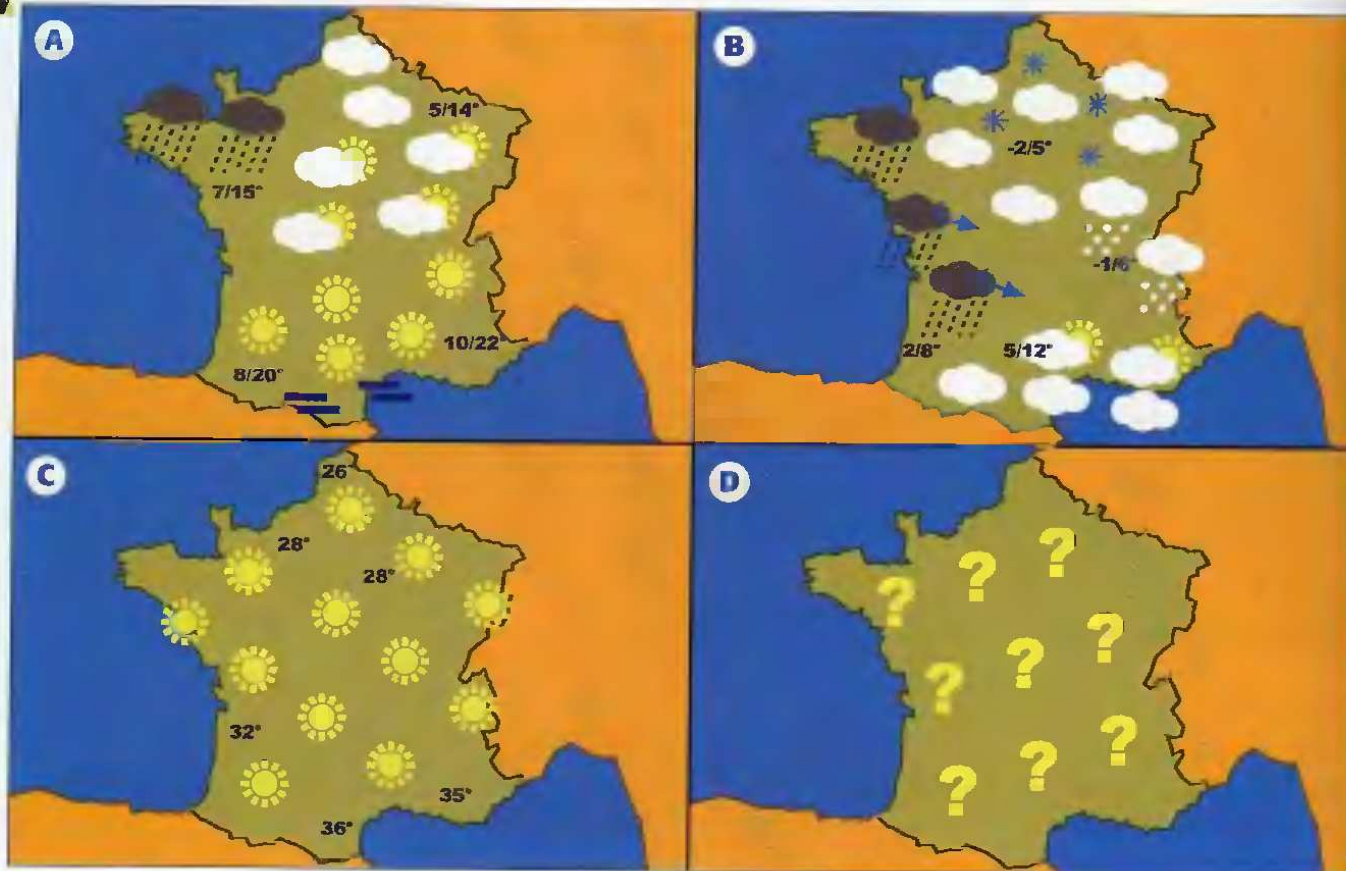
2 Quelle chanson préférez-vous ?

3 Quelle vision de l'amour donnent ces trois chansons ?

4 Connaissez-vous en français une chanson qui donne une vision différente de l'amour ?

Situation 1 > Bulletins météorologiques

1 Écoutez les bulletins météo, puis associez-les aux cartes suivantes.



2 À quelles saisons correspondent ces trois bulletins ?

3 Rédigez, par petits groupes, le bulletin météo qui correspond à la 4^e saison, puis lisez-le à haute voix.

Bulletin n° 1

Dans le nord et à l'est, le temps aujourd'hui est typiquement hivernal ; il a neigé au-dessus de 1800 m et le verglas est abondant ! Températures en baisse sur toute la moitié nord de la France. Attention aux gripes et aux rhumes, prenez manteaux, gants et écharpes pour sortir ! La pluie et le vent sont au rendez-vous sur la façade ouest. Sur la partie sud, tendance à l'amélioration. Températures en légère hausse dans l'après-midi : 11/12 degrés !

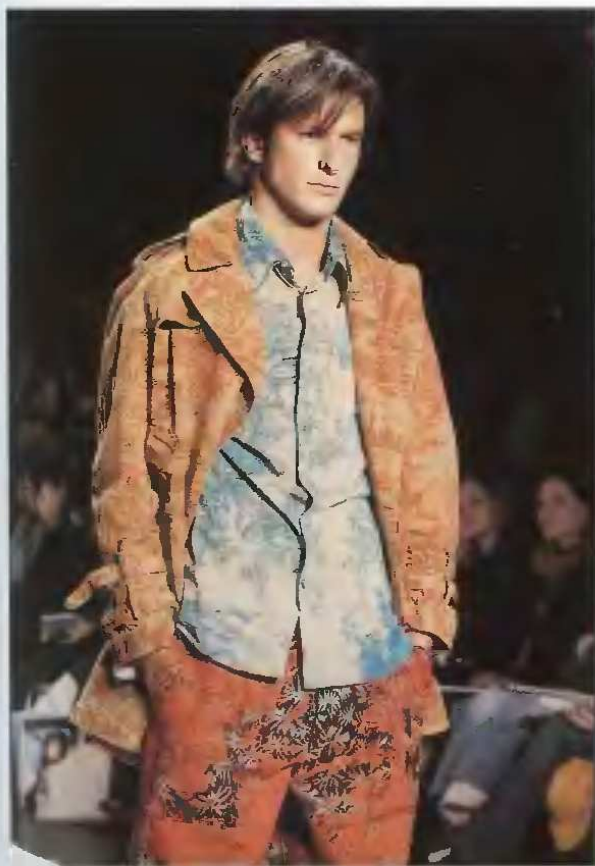
Bulletin n° 2

Le beau temps continue sur toute la France. Du soleil, du soleil, du soleil ! Il ne pleut pas depuis 15 jours ! Hier, les températures ont battu un record : 36° à Marseille et à Perpignan à 17 heures ! Le nord et l'est n'ont pas connu non plus la fraîcheur ! C'est le temps idéal pour prendre son maillot de bain et pour aller à la plage ou à la piscine ! Attention aux coups de soleil et aux insulations !

Bulletin n° 3

La matinée a été généralement bonne sur la partie sud de la France. Les brumes et les brouillards se sont dissipés très tôt et ont laissé la place à un franc soleil. En Bretagne, il a plu sur tout le littoral. Dans le nord, il y a eu encore quelques gelées mais le printemps est là, même si les nuits restent fraîches. Mais attention, souvenez-vous du dicton *En avril, ne te découvre pas d'un fil* ! Le temps peut encore changer !

Situation 2 > Débat : pour ou contre la mode actuelle ?



3 Vérifiez vos réponses avec la transcription.

1 Écoutez, puis répondez aux questions suivantes. Justifiez vos réponses.

- 1) Quelle mode le couturier présente-t-il ? (pour quel public, quelle saison...)
- 2) Quel mot suscite le débat parmi les participants ?
- 3) Quelles opinions défendent M. Larthe et Mlle Rannequin pendant le débat ?
- 4) Croyez-vous que ces deux personnes vont se mettre facilement d'accord ?

2 Réécoutez le débat, puis relevez les formes suivantes.

- 1) Verbes ou expressions utilisés par chacun pour introduire ses opinions et réfuter celles des autres.
- 2) Expressions utilisées par la jeune fille pour demander à M. Larthe de répéter quand elle ne comprend pas bien.
- 3) Onomatopée qui révèle l'émotion et les hésitations de M. Larthe.
- 4) Formule employée par le modérateur pour arrêter le débat et introduire la publicité ?

- Bonjour chers auditeurs. Avec nous aujourd'hui sur le plateau, trois spécialistes de la mode : M. Bardin, couturier, M. Larthe, professeur et auteur d'un livre sur la mode, et Mlle Rannequin, future dessinatrice de mode. Nous leur donnons immédiatement la parole. D'abord, M. Bardin, quelle est la tendance pour les femmes cet été ?
- Eh bien, les robes et les jupes sont étroites et n'arrivent jamais au genou. Pour la journée, des tee-shirts très collants et des chaussures plates, confortables et de toutes les couleurs ! Pour le soir, de longues tuniques transparentes. La mode est vraiment féminine !
- M. Larthe, êtes-vous d'accord avec M. Bardin ? La mode est-elle féminine ?
- Mais pas du tout ! Je ne suis absolument pas d'accord ! Vous croyez que les chaussures plates mettent la femme en valeur ? À mon avis, euh, euh, c'est une mode sans charme sans élégance... euh, euh, pas féminine du tout ! Moi, je suis pour les petits tailleurs, les robes, et les chaussures à talons ! Les femmes ont été belles et elles ne le sont plus. Voilà ce que je pense. Il faut leur rendre leur mystère, leur distinction !
- Quoi ? Mais c'est incroyable ! Je me demande si j'ai bien compris ! Pouvez-vous répéter monsieur ? Oui, oui, répétez s'il vous plaît !
- Mais bien sûr, mademoiselle, je répète ! Euh, euh, je dis que les femmes ont su être belles et plaire aux hommes et que maintenant, c'est fini, il n'y a plus d'élégance ! Il n'y a plus de féminité, euh...
- Mais, vous ne comprenez pas du tout la femme d'aujourd'hui ! Il nous faut une mode libre, gaie, jeune ! Euh, comment vous expliquer ? Nous sommes fatiguées des tailleurs et des petites robes féminines ! C'est la même chose pour les hommes... le costume cravate, c'est fini ! Ils nous plaisent, ces hommes en short ou en jeans, et nous leur plaisons comme nous sommes...
- Excusez-moi de vous interrompre, c'est l'heure de la publicité... pendant ce temps, chers auditeurs et auditrices, la question est toujours, *Que pensez-vous de la mode actuelle ?* Prenez la parole, appelez Sandrine au standard et donnez-lui votre avis.

Le passé composé à la forme négative

Observez ces phrases.

Le nord et l'est **n'ont pas** connu la fraîcheur.

La neige **n'est jamais** tombée dans cette région.

PLACE DES TERMES DE LA NÉGATION

➤ Au passé composé, le premier terme de la négation précède l'auxiliaire et le deuxième terme le suit.

Attention ! La négation avec *personne* se place toujours après le participe passé du verbe : *Le froid n'o épargné personne.*

À l'écrit, la négation comporte deux éléments :

Elle n'a jamais retrouvé son parapluie.

Les deux termes de la négation se placent devant l'infinitif :

La météo vous conseille de ne pas sortir sans manteau.

Rappelez-vous : À l'oral, on supprime souvent le premier terme de la négation mais jamais le second : *Il (n')o pas plu ce matin.*

1 Mettez les phrases suivantes à la forme négative.

- 1) La nuit a été froide.
- 2) Il a neigé dans le nord.
- 3) Le brouillard s'est dissipé.
- 4) Les brumes ont laissé sortir le soleil.
- 5) Le verglas a été abondant.
- 6) La tempête a immobilisé les marins.

2 Mettez les éléments dans le bon ordre.

- 1) ne / le / montré / s'est / pas /
- 2) plu / pas / a / aujourd'hui / n' /
- 3) ici / n' / jamais / a / il / neig-
- 4) brouillard / pas / s'est / ne / le dissipé

Les pronoms compléments d'objet indirect (C.O.I.)

Observez les phrases ci-dessous.

Par quel mot est introduit le nom C.O.I. ? Où se placent les pronoms C.O.I. avec les verbes à l'impératif ?

Mlle Rannequin demande à M. Larthe de répéter.

→ Elle **lui** demande de répéter.

Donnez votre avis à Sandrine.

→ Donnez-**lui** votre avis.

À QUOI ÇA SERT ?

➤ À remplacer un nom animé complément d'objet indirect, introduit par la préposition à :

M. Larthe répond **au modérateur.**

→ Il **lui** répond.

Nous donnons la parole aux invités.

→ Nous **leur** donnons la parole.

Le modérateur parle à une jeune fille.

→ Il **lui** parle.

Observez ce tableau.

Comparez-le avec le tableau des C.O.D., page 76. Quelles sont les formes communes ?

	SINGULIER	PLURIEL
1 ^{re} pers.	me (m') / moi*	nous
2 ^e pers.	te (t') / toi*	vous
3 ^e pers.	lui	leur

* Avec des verbes à l'impératif affirmatif : *Donnez-moi votre avis sur la mode.*

PLACE DU C.O.I.

➤ À L'IMPÉRATIF

- affirmatif : *Demande-**lui** de répéter.*
- négatif : *Ne **lui** demande pas de répéter.*

➤ AU PASSÉ COMPOSÉ

- affirmatif : *Elle **lui** a demandé de répéter.*
- négatif : *Elle ne **lui** a pas demandé de répéter.*

3 Remplacez les compléments d'objet indirect par les pronoms qui conviennent.

- 1) Soyez sages et obéissez à mamie.
- 2) Cette fille ne ressemble pas à sa mère.
- 3) Je souhaite bon voyage à mes amis.
- 4) Propose à Muriel de venir !
- 5) Il a conseillé à Pierre d'aller voir un dentiste.
- 6) Le garçon a promis à son père d'avoir de très bonnes notes.
- 7) Le film n'a pas plu aux enfants ?
- 8) Le peintre a montré son plus beau tableau au client.

Le discours indirect

Voici plusieurs répliques entendues au cours du débat :

- Mlle Rannequin : *Vous ne comprenez pas du tout la femme d'aujourd'hui.*
- Modérateur : *M. Larthe, êtes-vous d'accord avec M. Bordin ?*
- Modérateur : *Chers auditeurs et auditrices, que pensez-vous de la mode actuelle ? Prenez la parole, appelez Sandrine notre standard et donnez-lui **votre** avis !*

Voici ces mêmes phrases rapportées par une autre personne :

- Mlle Rannequin pense que M. Larthe ne comprend pas du tout la femme d'aujourd'hui.

Observez les deux séries de phrases.

Quelles différences constatez-vous entre les deux séries ?
Relevez dans les phrases de la 2^e série les verbes qui permettent d'introduire les paroles rapportées.

RAPPORTER UN ORDRE, UN CONSEIL,
UNE SUGGESTION, UNE PROMESSE

- ▢ verbe introducteur + *de* + infinitif :
*Il leur **demande** / **dit de** téléphoner.*
*On m'a **conseillé** d'attendre.*
*Il leur **suggère de** s'exprimer.*
*Je te **promets de** ne pas me vexer.*

RAPPORTER UNE QUESTION

- ▢ *demander + **si** / **ce que** :*
*Elle **demande** **s'il** aime la mode actuelle. / **ce qu'il** aime dans la mode actuelle.*
- ▢ *demander + mot interrogatif :*
*Il **demande quand** / **pourquoi** / **comment** / **avec qui...** ils sont venus.*

4 Maintenant, associez les deux colonnes.

Discours direct

- 1) Phrases déclaratives
- 2) Phrases interrogatives avec *qu'est-ce que...*
- 3) Phrases interrogatives
- 4) Phrases impératives

5 Transformez ces phrases au discours indirect.

- 1) Raphaël conseille à sa sœur : « Tu devrais porter des jupes plus souvent. »
- 2) L'animateur demande aux invités : « Vous aimez la mode actuelle ? »
- 3) L'animateur demande à Sandrine : « Vous avez combien de réponses ? »
- 4) Marie-Christine dit à son amie : « Prévois des vêtements bien chauds pour tes vacances dans les Alpes. »

6 Rapportez ce dialogue.

- Ma chérie, j'ai vu une jolie robe dans une boutique. Pour le mariage de ta cousine, elle convient très bien. Tu veux aller la voir ?
- Comment elle est ?
- Longue, bleue, un peu transparente, très mode !

Discours indirect

- a) Il / Elle demande ce que...
- b) Il / Elle demande si...
- c) Il / Elle demande de...
- d) Il / Elle dit que...

- 5) Mlle Rannequin dit à M. Larthe : « Cessez de revendiquer les petits tailleurs ! »
- 6) M. Larthe demande : « Qu'est-ce que vous voulez dire ? »
- 7) Le présentateur conseille aux spectateurs : « En période de canicule, n'oubliez pas de boire beaucoup d'eau ! »
- 8) Mme Martin dit à son mari : « Prends ton parapluie, il va pleuvoir. »

- Tu sais bien maman que je ne suis pas la mode, je n'aime pas m'habiller comme tout le monde !
- Oh là là ! Ne te vexes pas. C'était seulement une suggestion.

Le temps qu'il fait

L'hiver à Anvers



L'automne à Lisbonne



Le printemps à Gand



L'été à Saint-Tropez



- Il fait froid / frais / bon / doux / chaud...
- Il y a du vent / des nuages / du brouillard / du soleil / du verglas / de l'orage
- Il pleut / Il gèle / Il neige...
- Il fait moins 2 (-2°), 15 degrés (15°)...
- Le soleil brille, le ciel est bleu...

1 Observez les illustrations ci-dessus. Quel temps fait-il dans chaque ville ? Imaginez quelle est la température.

2 Quel temps fait-il chez vous aujourd'hui ?

3 Observez les vêtements ci-dessous. Décrivez comment est habillé chaque personnage.



Pour faire des compliments.

Elle te va très bien, cette robe / couleur / chemise...
Il est beau, ce pull !
J'aime bien ton foulard.

4 Faites un compliment à votre voisin(e).

[b] / [v] / [f]

1 Écoutez les différences : [b] comme dans *beau*, [v] comme dans *vent*, [f] comme dans *froid*.

2 Écoutez et dites si les mots prononcés sont identiques ou différents.

a	=	≠
1)		
2)		
3)		
4)		

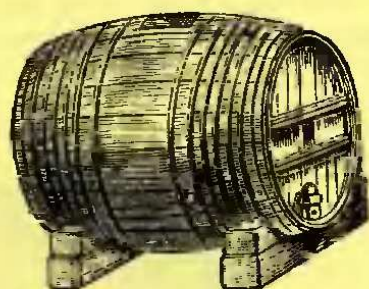
b	=	≠
1)		
2)		
3)		
4)		

c	=	≠
1)		
2)		
3)		
4)		

3 Maintenant, écoutez et répétez.

Petite histoire de France en images

Le tonneau : inventé par les Celtes et perfectionné par les Gaulois ; Son nom actuel date du XIII^e siècle. Il est toujours utilisé !



Le coq gaulois : symbole de la combativité et de l'activité sexuelle, on l'utilise pour représenter la France dans les écrits officiels à partir de 1665. C'est la monarchie absolue ; le règne de Louis XIV commence !



La baignoire : François I^{er} dessine et décore, lui-même, au début du XVI^e siècle, les baignoires du château d'Amboise (l'un des châteaux de la Loire). C'est la Renaissance en France et le commencement de la construction d'un état moderne et centralisé !

La montgolfière : 1783. Les frères Montgolfière viennent de lui donner le jour. Louis XVI et Marie Antoinette observent avec stupéfaction son départ dans le ciel... Quelques années après, ils vont monter sur la guillotine.



Le maillot jaune : le Tour de France existe depuis 1903... Le maillot, adopté en 1919, permet de reconnaître plus facilement le leader dans le peloton qui l'accompagne. C'est la « belle époque »...



La baguette : la Révolution est là ! La Convention décide, le 26 brumaire de l'an II (15 nov. 1793 dans le calendrier révolutionnaire), que tous les citoyens doivent manger le même pain. Ce pain est la baguette !



La légion d'honneur : Bonaparte la crée en 1802 pour récompenser les Français des mérites civils. En 1804, devenu Napoléon Bonaparte, il remet pour la première fois cette croix tenue par un ruban rouge. Les femmes tarderont très longtemps à la recevoir !



La carte nationale d'identité : pendant la deuxième guerre mondiale, en 1940, le gouvernement de Vichy l'implante pour connaître immédiatement l'identité des Français...

- 1 Que saviez-vous et qu'avez-vous découvert à la lecture de ce texte ? Quel objet vous semble le plus typiquement français ?
- 2 Quels autres objets ou monuments représentent pour vous la France et son histoire ? Que savez-vous d'eux ?
- 3 Quels objets symbolisent pour vous l'histoire de votre pays ?

Retrouvez dans la leçon
les expressions pour :

- Parler du climat et des températures.
- Faire des recommandations.
- Faire une critique.

expressions pour...

- Exprimer une opinion.
- Manifester son accord et son désaccord.
- Donner une appréciation positive.

Parler

1 Week-end à la montagne.

Par groupes de 2, jouez la scène.
Vous êtes invité(e) à passer le week-end
à la montagne chez un(e) ami(e). Vous lui
téléphonez pour savoir le temps qu'il fait et qu'il
va faire. Il / Elle vous répond. Vous lui expliquez
quels vêtements vous pensez prendre.
Il / Elle vous donne son opinion et vous fait
une recommandation.

Corinne et Antoine

*sont heureux
de vous annoncer leur mariage.*

*La cérémonie aura lieu
le samedi 14 novembre
à la mairie et en l'église
de Villefranche à partir de 16 h.*

*Elle sera suivie sur place
d'un apéritif et d'un dîner.*



2 Le mariage.

Par groupes de 2, jouez la scène.
Un(e) ami(e) est invité(e) à un mariage
au mois de novembre et il / elle vous
demande votre avis sur le choix des
vêtements pour la cérémonie.
Vous lui donnez votre opinion.
Il / Elle hésite, fait une critique (couleur,
forme, style, etc.).
Vous répondez à son argument.
Il / Elle se décide.

3 Débat.

Vous allez organiser un débat par groupes de 4 sur l'un des thèmes proposés ci-dessous.

- 1) Que pensez-vous des jeunes qui vivent encore chez leurs parents à 30 ans ou plus ?
- 2) Êtes-vous pour les voyages organisés ?
- 3) Préférez-vous vivre dans le centre-ville ou en banlieue ?

Conseils : l'un de vous joue le rôle du modérateur. Définissez aussi le rôle et la position des 3 autres participants. Revoyez le vocabulaire à utiliser.

4 Micro-débats



a) Pour ou contre la pause en cours de français ?

Écoutez, puis relevez les expressions qui présentent une opinion et qui expriment l'accord et le désaccord.

b) Pour ou contre le tabac ?

Écoutez, puis relevez les expressions utilisées pour :

- énumérer des arguments.
- prendre le temps de trouver ses mots.
- demander de répéter.
- interrompre quelqu'un et intervenir.



Réfléchissons !

Quelles sont, parmi les tâches suivantes, celles qui correspondent à la phase de préparation d'un débat et celles qui correspondent à la phase d'exécution ?

- Se lancer dans la conversation en prenant ou en demandant la parole.
- Chercher les verbes ou expressions qui servent à contredire ou approuver quelqu'un.
- Chercher une idée à exposer et à défendre en rapport avec le thème du débat.
- Chercher les expressions pour demander à quelqu'un de répéter ce qu'il a dit.
- Chercher le lexique qui correspond au thème du débat.
- Utiliser des *euh, euh, des eh bien...* pour prendre le temps de réfléchir quand on ne trouve pas ses mots.
- Chercher des arguments pour défendre son idée.
- Demander de répéter quand on ne comprend pas une formulation.
- Utiliser *d'abord, ensuite, après, enfin* pour introduire les points de son intervention.
- Chercher les verbes ou expressions qui servent à introduire ses opinions.
- Chercher les expressions pour interrompre quelqu'un et prendre la parole.
- Utiliser la voix et les gestes pour faire comprendre ce qu'on veut faire expliquer.

Commentez avec votre voisin(e) les résultats de votre réflexion, puis commentez-les avec le groupe-classe.

5 Organisez un nouveau débat en respectant les consignes que vous venez de commenter.

Pour vous donner des idées, voici quelques propositions de thèmes à débattre :

- Que pensez-vous de la mode actuelle ?
- Les prévisions météorologiques modifient-elles vos activités de loisirs et les choix de destinations de vos vacances ?
- Vivre en ville ou à la campagne ?
- L'égalité devant les tâches ménagères existe-t-elle à l'intérieur d'un couple ou d'une famille ?
- L'organisation des villes permet-elle de « bien y vivre » ?

Mais peut-être avez-vous envie de proposer d'autres thèmes ?

Lire

Mon père m'a dit :

« Où tu as couché cette nuit ? »

J'ai dit :

« Chez un copain, tu connais pas. »

Il m'a dit :

« C'est pas parce que je connais pas que tu ne peux pas me donner son nom. Il a des parents, ce copain ? Ils étaient là, ses parents ? »

J'ai dit :

« Mais oui ils étaient là, ne t'inquiète pas papa, c'était juste à côté d'ici, j'ai seulement couché chez eux, c'est rien. »

Alors il m'a dit :

« Bon eh bien va te nettoyer et t'habiller normalement parce que j'ai à te parler sérieusement. Va dans ta chambre, tu reviendras quand tu auras l'air normale. Je parle pas à des carnavalesques moi. »

J'ai dit :

« C'est quoi, avoir l'air normal, papa ? »

Il m'a dit :

« Fais pas la mariolle et va te changer et reviens tout de suite. »

Je suis repartie dans ma chambre et comme je suis aussi intelligente que lui (même plus, parfois, à mon avis), j'ai compris qu'il me demandait de partir parce qu'il n'osait pas me parler d'autre chose et qu'il cherchait à gagner du temps. Alors pour une fois j'ai été très rapide, je me suis démaquillée très vite, j'ai enlevé le bonnet, le peignoir et les boots, je me suis habillée comme tous les jours et je suis revenue très vite exprès pour pas qu'il reparte ou qu'il change d'idée. Il a eu l'air surpris de me revoir aussitôt. Il a dit :

« Tu as été vite. »

J'ai dit :

« Oui. »

Il n'a rien dit. Mon père a des gros sourcils tout noirs au-dessus de ses yeux bleus et il passe son temps à les tirer avec les doigts et enlever les poils les uns après les autres et il les laisse tomber devant lui sur le blanc de la toile cirée de la table de la cuisine et on dirait qu'il veut les compter. C'est absolument affreux comme impression.

Je lui ai dit :

« S'il te plaît papa, fais pas ça. »

Il m'a dit :

« Fais pas quoi ? »

« S'il te plaît, te tire pas sur les sourcils, après t'en auras plus et on croira que t'as une maladie de peau énormément dramatique et tu seras comme les albinos. »

Il a souri et il a voulu m'embrasser mais comme on a perdu l'habitude de s'embrasser dans ma famille, il m'a tirée trop fort par les épaules vers lui et j'ai fait un faux mouvement sur ma chaise, alors je me suis retirée et il a eu l'air gêné.

Stéphanie, *Des cornichons au chocolat*, pages 64 et 65 © Editions Jean-Claude Lattès, 1983

1 Carnavalesque : personne habillée comme pour un carnaval.

1 Lisez le texte, puis dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses.

- 1) Stéphanie n'a pas dormi chez elle.
- 2) Son père est content qu'elle lui donne des explications.
- 3) Stéphanie s'est habillée pour le carnaval.
- 4) Son père apprécie la manière de s'habiller de Stéphanie.
- 5) D'habitude, Stéphanie est lente pour s'habiller.
- 6) Son père ne veut pas parler immédiatement avec elle.
- 7) Stéphanie se change rapidement pour continuer la conversation.
- 8) Le père de Stéphanie a une manie désagréable.
- 9) Il a un geste d'irritation à la fin.
- 10) Le père et la fille ont de très bonnes relations.

2 Retrouvez dans le texte les expressions familières équivalentes.

- 1) Se laver, faire sa toilette.
- 2) Quelqu'un qui veut se montrer malin, intéressant.
- 3) Vraiment très grave.

Quelles autres marques de langue orale trouvez-vous dans le texte ?

3 Lisez la lettre suivante.

Cambridge, le 16 juillet

Chers parents,

Je viens de m'installer dans la maison de ma famille d'accueil en Angleterre. Ils sont très sympas : ils m'ont accompagnée à l'université où je vais suivre les cours. Ils m'ont montré les installations sportives : un court de tennis et de squash, et une piscine.

J'ai loué une bicyclette pour mes déplacements. C'est curieux. Je n'ai pas eu de difficulté avec la circulation. C'est un peu bizarre au départ mais après on s'y habitue. Le seul problème c'est pour tourner à droite parce qu'il faut faire très attention aux autres voitures.

Il y a deux autres étudiantes dans la même maison. Une est japonaise, elle s'appelle Atsko (je ne suis pas sûre de l'orthographe) et l'autre Karen, une Islandaise. Elles ne parlent pas français du tout, donc je dois parler anglais tout le temps. C'est très bien pour moi !

Le temps est très variable ici. On m'a conseillé de toujours prendre un imperméable sur moi. Hier, quand je suis arrivée, il y avait du soleil, mais vers midi il a commencé à pleuvoir. Juste un peu, mais j'ai dû ouvrir mon parapluie. Ensuite, l'après-midi, il a fait un peu froid, j'ai dû mettre mon pull. Je ne vais pas pouvoir mettre mon maillot de bain, peut-être à la piscine de l'université.

Je dois finir : on va dîner, à 18 h ! C'est ça l'Angleterre !

Écrivez-moi vite. J'attends des nouvelles de toute la famille.

Je vous embrasse très affectueusement.

Sonia

Écrire

Deux semaines après, Sonia écrit à nouveau à ses parents. Écrivez la lettre avec les contenus suivants.

- Elle fait référence à une lettre qu'elle a reçue quelques jours avant.
- Elle donne des détails sur les cours d'anglais, les copains de classe et ses relations avec les autres étudiantes qui habitent dans la maison.
- Elle demande des nouvelles des gens qu'elle connaît (famille, amis, voisins...).
- Elle parle du temps qu'il fait.

GRAMMAIRE

1 Choisissez la bonne réponse.

- 1) Dis-... que ce n'est pas vrai !
a) je b) me c) moi
- 2) Tu sais quoi ? Je suis ... de me marier.
a) avant b) en train c) sur le point
- 3) Elle ne suit pas en classe. Elle est toujours ...
de bavarder.
a) sur le point b) en train de c) après
- 4) Paul ... parti en voyage, il rentre demain.
a) va b) a c) est
- 5) Tu ... monté à pied ou par l'ascenseur ?
a) as b) es c) te
- 6) Nous ... sorti la voiture du garage.
a) allons b) sommes c) avons
- 7) Comme d'habitude, ils sont ... en retard.
a) arrivées b) arrivé c) arrivés
- 8) Sophie ne travaille ... dans cette école.
a) pas b) rien c) —
- 9) Le samedi soir, je ne rentre ... avant minuit.
a) rien b) jamais c) personne
- 10) Ce matin, je ... entendu le réveil.
a) pas b) n'ai pas c) ne pas
- 11) Je n'ai ... revu l'ex-ami de Christine.
a) personne b) rien c) jamais
- 12) Je ... ai téléphoné ce matin.
a) lui b) l' c) la
- 13) Si tu ne le connais pas, ne ... parle pas !
a) le b) lui c) la
- 14) Les enfants font du bruit ! Dis-leur ... se taire.
a) si b) qu'ils c) de
- 15) Il veut savoir ... que je fais comme travail.
a) ce b) qu'est-ce c) le

LEXIQUE

2 Complétez ce texte.

Anabelle Février raconte :
Je suis ... (1) à la Martinique en 1973
et j'ai passé mon ... (2) dans cette île mais
je voulais être pédiatre, alors je suis venue à
Paris à l'âge de 18 ans. Quel changement !

À la Martinique, la moyenne annuelle des ...
(3) est de 24 degrés, il fait toujours ... (4),
alors au début, j'ai eu du mal à m'habituer
au climat parisien et j'ai dû m'acheter des
vêtements chauds pour l' ... (5) : un ... (6),
des ... (7) et une ... (8) en laine.

La première fois que j'ai vu la ... (9), j'avais
20 ans : c'était dans les Alpes. C'est beau, la
montagne, mais je ... (10) que je préfère la
mer et la plage.

À Paris, j'ai d'abord eu une chambre dans
une résidence universitaire et puis j'ai
rencontré Thibaut, mon mari, chez des amis,
le jour de la fête de la musique. On a
commencé à sortir et puis on a décidé
de vivre ensemble et nous nous ... (11) dans
un petit studio.

J'ai fini mes ... (12) de médecine en 1999.
Ensuite, j'ai fait un ... (13) dans un hôpital,
dans le service de pédiatrie, et j'ai obtenu
un ... (14) dans ce service.

On a de la chance car on vient de trouver
un appartement à louer près de mon travail
et on ... (15) la semaine prochaine.

PRONONCIATION

3 Écoutez. Vous allez entendre des phrases groupées deux par deux. Dites quelle phrase est prononcée la première.



- | | |
|---|------------------------------------|
| 1) a) C'est une serre. b) C'est une sœur. | 6) a) L'enfant ne boit pas. |
| 2) a) Claude est naïf. b) Claude est naïve. | b) L'enfant ne voit pas. |
| 3) a) Il en a une peur bleue. | 7) a) Le pont de la vallée. |
| b) Il en a une paire bleue. | b) Le fond de la vallée. |
| 4) a) Il a mal au cœur. b) Il a mal au corps. | 8) a) Ne t'assois pas sur le bord. |
| 5) a) Il bat la campagne. b) Il va à la campagne. | b) Ne t'assois pas sur le beurre. |

2 Présentations

OBJECTIFS

Vous allez préparer une cassette pour vous présenter à un éventuel correspondant français de la région de votre choix.

DOCUMENTATION

1 Quelle région choisissons-nous ? Pourquoi ?

Par groupes, découvrez les informations des deux pages suivantes sur quelques régions françaises. Vous pouvez compléter ces informations en consultant, par exemple, les sites Internet proposés. Sélectionnez la région qui vous intéresse le plus et, par groupes de 4 ou 5, commentez vos préférences.

2 Demande de renseignements.

Une fois que vous avez choisi votre région préférée, en groupe ou individuellement, rédigez un fax ou un méi au bureau de tourisme de la région pour demander des prospectus et de la documentation. Vous pouvez vous inspirer de l'exemple suivant.



Sans titre

Envoyer

Annuler

Adresses

Imprimer

Joindre

de :
à :
sujet :

Monsieur,

Nous sommes un groupe d'étudiants de français de l'école "Français facile" de Lyon. Nous sommes très intéressés par la Normandie et nous souhaiterions recevoir des prospectus sur votre région. Nous aimerions aussi avoir une affiche pour faire une exposition des régions françaises à l'école.

Merci d'avance.

Avec nos meilleures salutations.

Mireia Puig (au nom du groupe)

Joindre :

Message

1 K

+

-

Région : Aquitaine

Ville principale : Bordeaux

Population : 2 908 359 habitants

Climat : doux, tempéré

Ressources : diversité agricole ; vins de Bordeaux ; ostréiculture ; industrie pharmaceutique ; tourisme balnéaire, vert et culturel ; activités aéronautiques

Fêtes et traditions : fête du vin, festival de théâtre de Sarlat, fêtes de Bayonne, festival de salsa de Vic-Fesansac, festival de jazz de Marciac

Gastronomie : foie gras, confit de canard

Particularité : langue basque

Pour en savoir plus : www.aquitaine.fr



Région : Languedoc-Roussillon

Ville principale : Montpellier

Population : 2 295 648 habitants

Climat : méditerranéen

Ressources : vin, fruits, légumes, pêche ; enseignement supérieur ; tourisme balnéaire, rural et de montagne ; bon réseau de transports

Fêtes et traditions : la Féria de Nîmes, les Médiévales (Foix), festival de Sète, carnaval de Limoux, festival international de sardane

Gastronomie : cassoulet

Particularités : langue catalane et occitane

Pour en savoir plus : www.cr-languedoc-roussillon.fr

Région : Bretagne

Ville principale : Brest

Population : 2 906 197 habitants

Climat : atlantique

Ressources : pêche côtière (sardines, crustacés) ; tourisme balnéaire et culturel (Saint-Malo, Camac)

Fêtes et traditions : musique celte, festival interceltique (Lorient et Quimper)

Gastronomie : crêpes

Particularité : langue bretonne, persistance des traditions

Pour en savoir plus : www.bretagne.com



Région : Centre

Ville principale : Orléans

Population : 2 440 329 habitants

Climat : relativement dément et peu de précipitations

Ressources : agriculture : céréales, vin ; industrie pharmaceutique ; industries d'armement, textiles ; infrastructures de transports très efficaces ; tourisme culturel : cathédrales, châteaux de la Loire

Fêtes et traditions : festival de musique « Le Printemps de Bourges »

Pour en savoir plus : www.val-de-france.com



Région : Auvergne

Ville principale : Clermont-Ferrand

Population : 1 308 878 habitants

Climat : continental, influence atlantique

Ressources : élevage bovin et porcin ; polyculture ; industries agroalimentaires ; industrie du caoutchouc (entreprise Michelin) ; thermalisme, tourisme vert, ski ; université spécialisée en biotechnologies

Gastronomie : fromages : bleu d'auvergne, cantal

Pour en savoir plus : www.cr-auvergne.fr



Région : Provence-Alpes-Côte d'Azur

Ville principale : Marseille

Population : 4 506 151 habitants

Climat : le littoral : influence méditerranéenne ; les régions de montagne : températures fraîches

Ressources : vin ; fleurs et plantes pour la fabrication de parfums ; fabrication de satellites ; tourisme ; armée ; enseignement supérieur et recherche

Fêtes et traditions : festival de Cannes, festival de théâtre et danse d'Avignon, carnaval de Nice

Gastronomie : bouillabaisse

Pour en savoir plus : www.caids.net/paca-genweb

PRÉPARATION



3 Vous allez écouter quatre personnes vivant en France se présenter : QUI SONT-ELLES ?

- Notez pour chaque présentation le prénom de la personne et les informations qu'elle donne sur elle-même : état civil, physique, âge, profession, goûts, caractère...
Vérifiez vos réponses avec la transcription du document en fin d'ouvrage.

4 ET MOI, QUI SUIS-JE ? Pensez à ce que vous désirez dire pour vous présenter et pour expliquer où vous aimeriez aller.

Préparez votre présentation en fonction de ce que vous savez dire.

Avez-vous besoin d'aide ? Si oui, où pensez-vous la trouver (livre, cahier, dictionnaire, professeur, autres apprenants...) ?

RÉALISATION

5 Nous nous présentons sur cassette.

Pour cette étape, vous pouvez travailler individuellement ou par petits groupes. Chaque étudiant(e) va répéter et apprendre son texte comme un acteur / trice (prononciation, intonation, pauses...).
Vous êtes prêt(e)s ? Oui, alors ... ACTION ! Enregistrez-vous !

ÉVALUATION

6 Que pensez-vous de vos présentations ?

Utilisez les critères d'évaluation de l'expression orale donnés dans la leçon 4.

Vous voulez réellement trouver un(e) correspondant(e) francophone ?

ALORS, DEMANDEZ CONSEIL À VOTRE PROFESSEUR !

5 Achats

OBJECTIFS

- ▶ Communiquer de façon simple dans des échanges commerciaux.
- ▶ Demander et donner des informations sur des objets : taille, forme, prix...
- ▶ Demander, choisir et acheter un produit.
- ▶ Comparer et apprécier des produits.
- ▶ Comprendre et écrire de courts textes informatifs.
- ▶ Découvrir des éléments de la vie des Français : gastronomie et mode de vie.
- ▶ Réfléchir à des stratégies d'utilisation d'un dictionnaire de français pour débutants.
- ▶ Utiliser des stratégies d'improvisation.



L9 LEÇON 9

COMMUNICATION

- ▶ Dialogue formel (relations marchandes -1)
- ▶ Registre standard
- ▶ Goûts, préférences, conseils, choix
- ▶ Test et enquête

GRAMMAIRE

- ▶ Quantité précise et imprécise
- ▶ Partitifs
- ▶ Adverbes de quantité
- ▶ Pronom complément d'objet en

LEXIQUE

- ▶ Alimentation
- ▶ Restaurant

PRONONCIATION CIVILISATION

- ▶ Opposition sourde / sonore [ʃ] / [ʒ]
- ▶ Pour boire et manger en France

L10 LEÇON 10

COMMUNICATION

- ▶ Dialogue formel (relations marchandes -2)
- ▶ Registre standard
- ▶ Comparaison, appréciation
- ▶ Commentaires (état de santé)
- ▶ Texte informatif

GRAMMAIRE

- ▶ Comparaison
- ▶ Pronoms adverbiaux de lieu en et y

LEXIQUE

- ▶ Achats divers (habillement, santé, argent, courrier)

PRONONCIATION CIVILISATION

- ▶ Opposition [s] / [z]
- ▶ Quelques curiosités bien françaises

Situation 1 > Les courses du mercredi



1 Écoutez le dialogue, puis expliquez la situation : qui fait quoi, où et quand ?



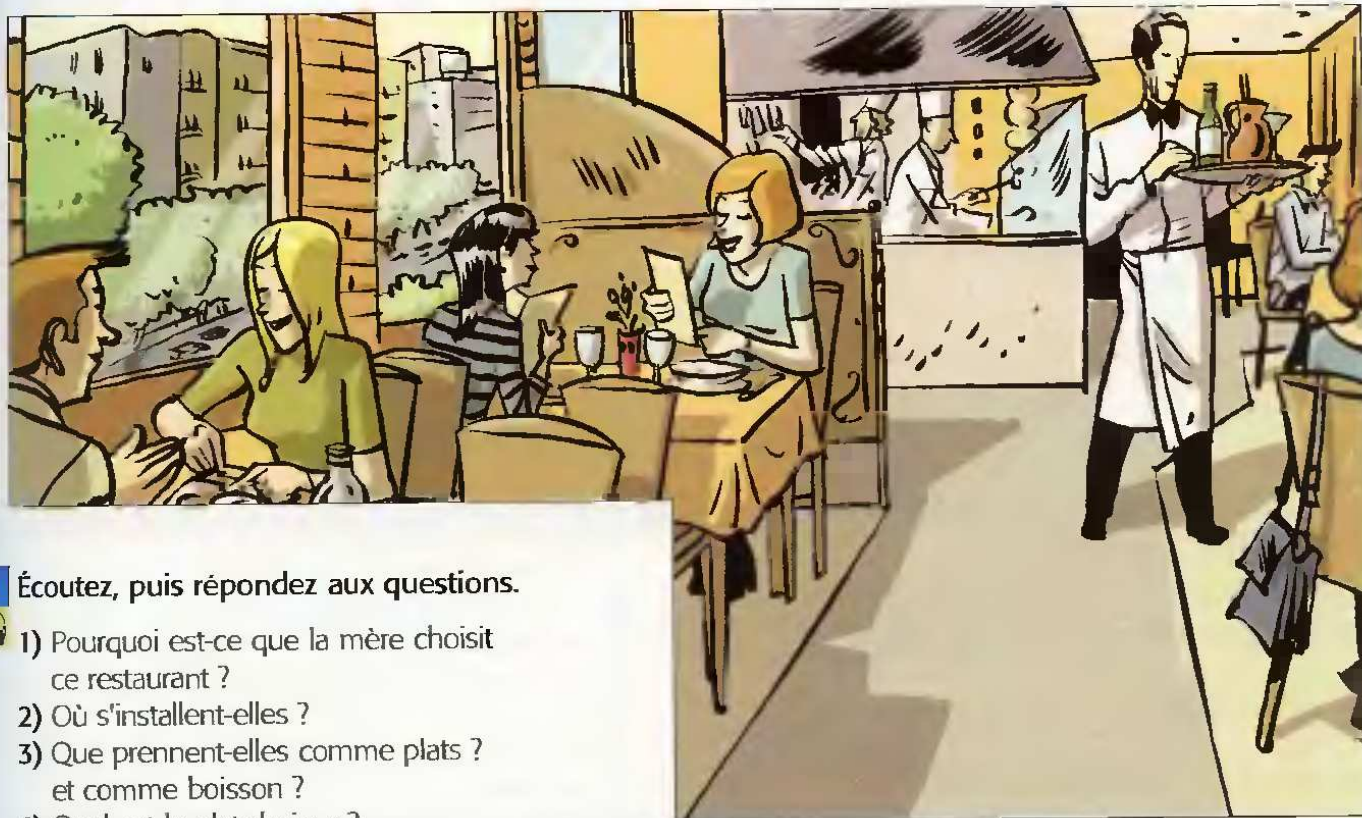
2 Réécoutez. Dites si c'est vrai ou faux et justifiez vos réponses.



- 1) Quand elles arrivent au supermarché, les deux personnes n'ont pas encore décidé ce qu'elles vont acheter.
- 2) Elles se séparent parce qu'il faut attendre longtemps au rayon fruits et légumes.
- 3) La mère achète des produits qui ne sont pas sur la liste.
- 4) L'école de Ludovic a organisé une sortie.
- 5) Salomé préfère la pizza mais sa mère refuse d'en acheter une.
- 6) La mère pense que Salomé doit payer les collants.
- 7) La mère a l'habitude de faire les courses dans ce magasin.
- 8) Le magasin accepte plusieurs types de paiement.

- Tu as la liste des courses, Salomé ?
- Oui. Tu as vu le monde qu'il y a au rayon fromages, ce matin !
- Oh là ! là ! oui, qu'est-ce qu'on doit prendre ?
- Un camembert et un quart de brie.
- Écoute, tu fais la queue ici et moi, je m'occupe des fruits et légumes.
- Ça y est ! Oh, tu as pris un ananas !
- Oui, il est en réclame ! Il a l'air beau ! Bon, le reste maintenant.
- Il faut du jambon pour les sandwiches de Ludovic, il part en excursion avec sa classe demain.
- Ah oui, c'est vrai, et un peu de pâté de campagne et un morceau de lard fumé pour ma quiche de ce soir.
- Je vais chercher les yaourts, un pot de crème fraîche et du lait, j'en prends combien ?
- Prends-en six litres, non, huit. Pour demain soir, on achète un poulet ?
- Oh ! pourquoi pas une pizza ?
- Toi et tes pizzas ! Bon d'accord pour la pizza. Va la chercher.
- Regarde ces collants, ils sont super !
- En effet, mais tu las paies avec ton argent de poche !
- Oh, mais ils ne sont pas très chers !
- Justement ! Je crois qu'on a tout, tu vois autre chose ?
- Non, attends, ah si, de la moutarde, il n'y en a plus.
- Bonjour, vous payez comment ?
- Par chèque.
- Ça fait 67 euros 25 centimes. Ne le remplissez pas. Vous avez votre carte de fidélité ?
- Oui, voilà.
- Merci, tenez. Au revoir, bonne journée.
- Merci, vous aussi.

Situation 2 > Après les courses, déjeuner au " Temps des cerises "



1 Écoutez, puis répondez aux questions.

- 1) Pourquoi est-ce que la mère choisit ce restaurant ?
- 2) Où s'installent-elles ?
- 3) Que prennent-elles comme plats ? et comme boisson ?
- 4) Quel est le plat du jour ?
- 5) Que veut savoir le garçon au moment de l'addition ?
- 6) Que répond la mère ?

2 Rappelez-vous. À quelle question répondent ces personnages ? Et à qui ?

- 1) Mère : *On va prendre deux menus.*
- 2) Salomé : *Un steak-frites, à point s'il vous plaît.*
- 3) Garçon : *La dorade à la provençale, servie avec du riz de Camargue.*
- 4) Mère : *Une carafe d'eau.*

3 Réécoutez l'enregistrement pour vérifier vos réponses.

4 Qu'en pensez-vous ? Justifiez vos réponses. Le restaurant propose...

- 1) des plats exotiques.
- 2) des plats de tous les jours.
- 3) une cuisine très raffinée.

- Il a l'air bien, ce resto !
- Oui, tu vas voir, c'est Daniel qui me l'a conseillé.
- Mesdames, c'est pour déjeuner ? Je vous place dans l'espace non fumeurs ?
- Oui, si c'est possible.
- Vous avez choisi ?
- On va prendre deux menus.
- Bien, je vous écoute.
- Alors, comme entrée, une salade aux lardons et une assiette de charcuterie.
- Et après ça ?
- Un steak-frites, à point s'il vous plaît.
- Moi, j'hésite, c'est quoi, votre plat du jour ?
- La dorade à la provençale, servie avec du riz de Camargue.
- Je vais prendre ça.
- Et comme boisson ?
- Une carafe d'eau.
- Garçon, s'il vous plaît, l'addition
- Deux menus et c'est tout. Vous payez comment ?
- En liquide. Tenez.
- Merci mesdames, au revoir.
- Au revoir.

Les articles partitifs

Observez ces phrases.

Il faut **du** jambon.

... **de la** moutarde, il n'y en a plus.

À QUOI ÇA SERT ?

- À déterminer des noms de la catégorie non comptable : *Vous avez **de** l'huile d'olive ? Nous avons **de la** chance, les ananas sont en réclame !*
- À exprimer des quantités indéfinies : *Vous voulez **des** cerises comme dessert ? (= une certaine quantité) Voilà **du** gâteau pour ton goûter. (= une part de gâteau).*

Comment exprimez-vous la quantité imprécise dans votre langue maternelle ?

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER	du / de l'	de la / de l'
PLURIEL	des	

Attention ! Après un verbe à la forme négative, on utilise toujours **pas de (d')**, **jamais de (d')**...

Il y a **du** pain. → Il n'y a **pas de** pain.

Je veux **de** l'ananas. → Je ne veux **pas d'**ananas.

Sauf avec le présentatif c'est :

Berk ! Ce n'est **pas du** pain ! C'est **du** caoutchouc !

Après le verbe *aimer*, on n'utilise pas les articles partitifs :

J'aime beaucoup **le** pain et **les** ananas.

1 Complétez les phrases suivantes à l'aide d'un partitif.

- 1) Va à la crèmerie et achète ... fromage.
- 2) Mon petit déjeuner ? ... café et une tartine avec ... confiture.
- 3) Laurent préfère manger ... céréales avec ... lait.
- 4) Le soir, je fais toujours un repas léger : ... légumes et ... poisson grillé.
- 5) Qu'est-ce que tu préfères : ... viande ou ... poulet ?

2 Mettez les phrases suivantes à la forme négative.

- 1) Ce soir, on mange des pâtes.
- 2) J'ai mis du sucre dans mon thé.
- 3) Je mange de la viande tous les jours.
- 4) J'ai acheté des olives pour la salade.
- 5) En été, je bois toujours de la bière.
- 6) Elle veut de l'eau minérale.
- 7) Au menu, il y a de la soupe de poisson.
- 8) Elle a de la patience avec sa fille.
- 9) Aujourd'hui, j'ai de l'appétit.

Les adverbes de quantité



peu de vin



assez de vin



beaucoup de vin



trop de vin

3 Complétez avec un adverbe de quantité.

- 1) Il y a ... monde sur la plage, je ne sais pas où mettre ma serviette.
- 2) Rajoute ... sel dans la sauce, c'est fade.
- 3) Est-ce qu'il y a ... pain pour tout le monde ?
- 4) Achète ... saucisson pour ce soir.
- 5) Ne me sers pas ... vin, je vais être soûle !
- 6) Je n'ai pas ... essence, je vais tomber en panne !
- 7) Tu manges ... bonbons, tu vas grossir !
- 8) Nous avons ... amis dans le quartier.

• L'expression de la quantité

QUANTITÉ PRÉCISE		QUANTITÉ IMPRÉCISE	
art. indéfini / numéral + nom comptable	les « unités de mesure »	articles partitifs + nom non comptable	adverbes de quantité
un camembert une pizza trois yaourts cinq pommes	un morceau de lard un paquet de pâtes un kilo d'aubergines une tasse de café un litre de lait une bouteille de vin	du fromage de la moutarde de l'huile des oranges	(un) peu assez beaucoup trop moins plus de / d'
Rappel Je ne mange pas de chocolat, ça fait grossir ! Il ne peut pas faire la tarte, il n'y a pas assez de farine. J'adore le brie mais je ne mange jamais de camembert. Attention ! peu de et un peu de s'emploient avec des noms non comptables : un peu de vin / peu de vin. Mais avec des noms comptables, on emploie seulement peu de : <i>Nous avons peu de amis ici.</i>			

4 Faites correspondre les questions et les réponses.

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| 1) J'achète combien de sucre ? | a) Oui, deux bouteilles. |
| 2) Il faut combien d'œufs ? | b) Trois. |
| 3) Je mets combien de chocolat ? | c) Une tablette et demie. |
| 4) Quelle quantité de lait faut-il ? | d) Un demi-litre. |
| 5) On met des fruits aussi ? | e) Oui, quatre ou cinq pommes. |
| 6) Je prévois du vin pour ce soir ? | f) Un kilo. |

• le pronom en

Observez ces phrases.

Quel mot le pronom *en* remplace-t-il ?

Je vais chercher du lait, j'en prends combien ?

Prends un peu de fromage, il n'en reste plus.

À QUOI ÇA SERT ?

- À remplacer un nom précédé par une indication de quantité précise ou imprécise : *Du chocolat ? Oui, j'en mange souvent / une tablette par jour.*

PLACE DE EN

- Comme les autres pronoms compléments, le pronom *en* précède toujours le verbe, sauf à l'impératif affirmatif :
Ce cidre est naturel, bois-en sans crainte !

QUANTITÉ TOTALEMENT IMPRÉCISE

- Si *en* remplace un nom précédé d'un partitif, il est employé seul : *Du café ? N'en prends pas si tu dors mal !*

AVEC UN AUTRE INDICATEUR DE QUANTITÉ

- *En* se combine avec l'article, le numéral, l'adverbe de quantité ou l'expression correspondante :
Tu as une voiture ? Oui, j'en ai une, une Renault.
Mais oui, ils ont des enfants ! Ils en ont quatre !
Vous avez des tomates ? J'en voudrais un kilo.
À midi, je bois toujours du vin, mais j'en bois seulement un petit verre.
Le docteur m'a dit de boire de l'eau, mais je n'en bois pas beaucoup.

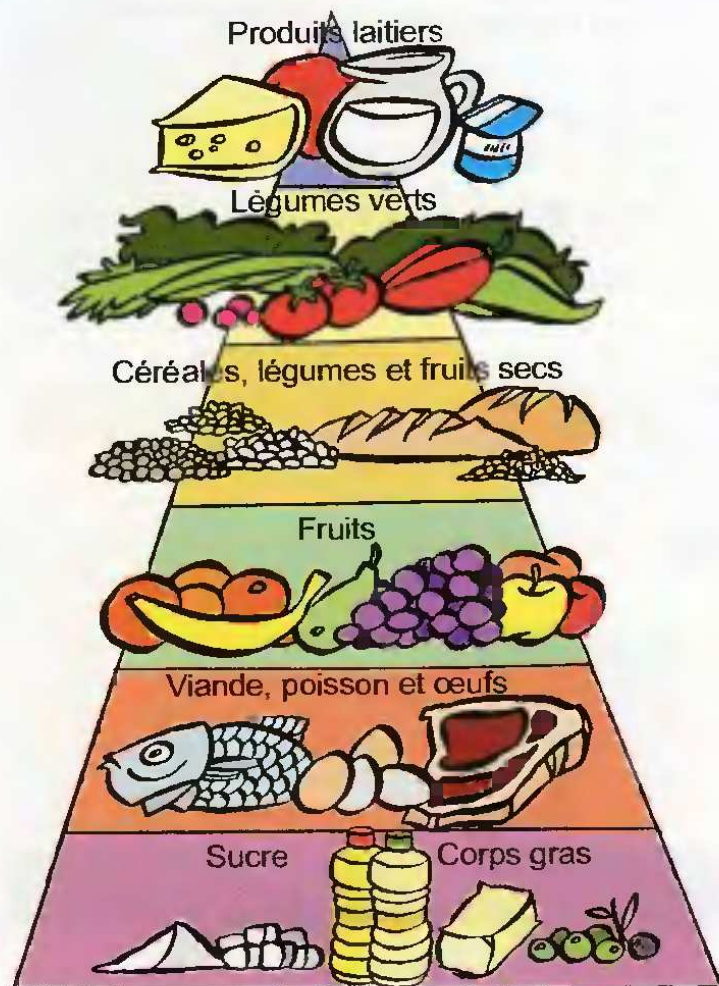
Attention ! les verbes en -er prennent un -s à l'impératif affirmatif devant *en* : *Cette tarte est délicieuse, manges-en donc !*

5 Répondez aux questions suivantes en utilisant le pronom *en*.

- | | |
|--|---|
| 1) Vous prenez du café au petit déjeuner ? | 4) Vous buvez du vin à table ? |
| 2) Vous mangez souvent du chocolat ? | 5) Croyez-vous que les Italiens mangent beaucoup de pâtes ? |
| 3) Vous prenez parfois des vitamines ? | 6) Savez-vous si les Français mangent souvent du fromage ? |

La diététique et vous

1 Observez cette « pyramide des aliments ».



Apprécier ce que l'on mange, donner son avis sur un plat.

C'est délicieux / copieux / froid / chaud / épicé / fade / salé / sucré...

Comment mangez-vous la viande ? saignante (rouge), à point ou bien cuite ?

Les boissons

Chaudes : café, thé, chocolat au lait, tisane...

Froides : eau, bière, jus de fruits, sirops, vin...

2 Quels sont vos aliments préférés ? Quels sont ceux que vous n'aimez pas ?

3 Que prenez-vous au petit déjeuner ?

4 Posez les questions précédentes à votre voisin(e).

5 Au restaurant ou à la maison, quels aliments prenez-vous en entrée ou en hors-d'œuvre, comme plat principal et comme dessert ?

6 Qu'est-ce que vous avez mangé la dernière fois que vous êtes allé(e) au restaurant ?

[ʃ] / [ʒ]

1 Écoutez les différences : [ʃ] comme dans *chocolat*, [ʒ] comme dans *manger*.



2 Écoutez les mots suivants et dites, pour chaque mot, si le son prononcé est [ʃ] ou [ʒ].



	1	2	3	4	5	6	7	8
[ʃ]								
[ʒ]								

Pour manger et boire en France...

1 Lisez cette page d'un guide sur la France.

À RETENIR...

Si vous voulez boire un café dans un bistro, demandez... un petit noir, serré ou non, un crème, un noisette ou un café au lait.



Si vous voulez manger, n'oubliez pas... Les horaires des restaurants vont habituellement :
- de 12 h à 13 h 30,
- de 19 h 30 à 21 h 30.
Mais vous avez des brasseries qui ferment très tard le soir et offrent de très bons plats.

Si vous buvez du vin, commandez... du rouge (avec la viande rouge et blanche), du rosé ou du blanc (sec ou doux).

Si vous préférez l'eau minérale, demandez-la plate ou gazeuse.

Si vous prenez du champagne, buvez-le, comme la majorité des Français... brut ou sec mais bien frappé (frais). Le fin du fin, un dîner aux chandelles et au champagne !



Si vous aimez les digestifs, prenez... un cognac, un armagnac ou un calva (calvados).



Un repas sans fromage est comme un jour sans pain.



Si vous voulez prendre l'apéritif (l'apéro), buvez comme la tradition le veut un pastis, un kir ou, si vous êtes un irréductible de l'eau, un Vittel cass ou un diabolito grenadine.

Si vous voulez manger "sur le pouce" et pas cher, demandez... une gaufre, une crêpe ou un croque-monsieur.



Si vous êtes pressé... une petite recette savoureuse et vite faite :

Le croque-monsieur (pour 1 personne)

Prenez 2 tranches de pain de mie, mettez à l'intérieur une tranche de jambon blanc et de chaque côté, du gruyère râpé. Trempez le pain de mie dans de l'œuf battu avec une goutte de lait. Faites dorer à feu doux des 2 côtés. Vous avez un succulent croque-monsieur à manger bien chaud ! Si vous faites frire 2 œufs sur le tout, vous aurez un croque-madame, également excellent !

2 Fabriquez, en petits groupes et en suivant les mêmes rubriques, une page d'informations sur les habitudes alimentaires de votre pays.

expressions pour...

Retrouvez dans la leçon
les expressions pour :

- Parler d'aliments et de plats.
- Parler des qualités d'un produit.
- Parler de la quantité.
- Demander / Dire le moyen de paiement utilisé.

- Proposer quelque chose.
- Commander dans un restaurant.
- Acheter quelque chose.

Parler

1 Au marché.

Par groupes de 2, jouez la scène.
Vous allez au marché de votre quartier. Ajoutez
trois produits à votre liste. L'un de vous joue le
rôle du / de la marchand(e), l'autre du / de la
client(e).



2 Les courses de la semaine.

Par groupes de 3, jouez la scène.
Vous partagez un appartement avec un(e) ami(e). Vous allez faire les courses de la
semaine ensemble. Dans le supermarché, vous vous rappelez ce qu'il vous faut. Ensuite
vous payez à la caisse.

3 Au restaurant.

Par groupes de 3, jouez la scène.
Choisissez un des menus et passez votre commande. Demandez des explications au serveur.



4 Aimez-vous cuisiner ?

Préparez un court exposé où vous expliquez au groupe-classe si vous préférez recevoir des invités à
la maison et leur préparer le repas, si vous cherchez quelqu'un pour cuisiner à votre place ou si
vous préférez les inviter au restaurant. Donnez vos raisons.

Lire

gourmand, ande adj. et n. C'est un enfant **gourmand**, il aime manger beaucoup de bonnes choses. *Chloé est une petite gourmande.*

■ **gourmandise** n.f. Il a eu une indigestion à cause de sa **gourmandise**, parce qu'il a été gourmand.

gourmet n.m. Un **gourmet** aime la cuisine raffinée (= gastronome, connaisseur).

gourmette n.f. Céline porte une **gourmette**, un bracelet formé de maillons. *illustr. p. 150*

gourou n.m. La police a interrogé le **gourou** de la secte, le maître jouissant d'une grande autorité.

gousse n.f. Après avoir écosé les petits pois, on jette les **gosses**, les enveloppes qui les contenaient (= cosse). Une **gousse d'ail** est chacune des parties du bulbe de l'ail.

gousset n.m. Un **gousset** est une petite poche de gilet.

goût n.m. **SENS 1.** Le **goût** est celui des cinq sens qui permet de connaître la saveur des aliments. **SENS 2.** Ce fruit n'a pas de **goût** (= saveur). ♦♦ **arrière-goût, avant-goût.** **SENS 3.** Elle a décoré sa maison avec **goût**, en montrant qu'elle savait distinguer le beau du laid. Une plaisanterie **de mauvais goût** est inconvenante, choquante. *Angélique s'habille toujours avec bon goût*, avec une élégance sobre. **SENS 4.** Alban a du **goût** pour la lecture, il l'aime. Nous avons les mêmes **goûts**, nous aimons les mêmes choses. Son appartement est décoré **au goût du jour**, d'une façon qui plaît actuellement (= à la mode).

■ **goûter** v. 1^{er} groupe. [**SENS 1**] **Goûte** cette sauce !, manges-en un peu pour savoir si elle est bonne. [**SENS 4**] J'ai **goûté** ce livre, je l'ai aimé. ♦ C'est l'heure de **goûter**, de manger son goûter.

★ Ne pas confondre avec **goutter**.

■ **goûter** n.m. Elle emporte du pain et du chocolat pour son **goûter**, pour son repas du milieu de l'après-midi.

Réfléchissons.

Le dictionnaire, pour quoi faire ?

Que pensez-vous des propositions suivantes ?
Je cherche un mot dans le dictionnaire pour...

- connaître sa définition.
- trouver un exemple pour mieux comprendre le mot.
- trouver un synonyme.
- connaître les différents sens du même mot.
- connaître des mots de la même famille.
- connaître son orthographe.
- connaître sa prononciation.

Commentez vos réponses avec le groupe-classe.

1 Comment consulter un dictionnaire ?

- 1) Regardez cet extrait d'une page de dictionnaire pour débutants. Recherchez comment on indique typographiquement...
 - la catégorie grammaticale
 - le genre du mot
 - les différents sens du même mot
 - les exemples donnés
 - les synonymes.
- 2) Consultez maintenant un dictionnaire normal.
 - Cherchez une expression toute faite avec le mot *sourd*.
 - Quel est le genre du mot *tomate* ?
 - Prononce-t-on le « s » du mot *hélas* ?
 - Quelle est la catégorie grammaticale du mot *néant* ?
 - Cherchez un synonyme du mot *drôle*.

2 Avec le groupe-classe, commentez vos réponses et les difficultés que vous pouvez rencontrer (ou que vous avez rencontrées).

Dictionnaire Maxi Débutants © Larousse-Bordas 1997

3 Observez l'extrait ci-dessus.

- 1) Quels sont les mots qui se réfèrent à la nourriture ?
- 2) Est-ce que *gourmette* est le féminin de *gourmet* ?
- 3) Quels sont les deux sens les plus courants du verbe *goûter* ?

GASTRONOMIE ET SANTÉ

numéro 201

Testez-vous : quel est votre profil alimentaire ?

Pour certains, le repas constitue un moment privilégié pour déguster, seuls ou accompagnés, de très bons plats. Pour d'autres, l'important, c'est d'avoir le ventre toujours plein. Et vous, quelle est votre relation avec la nourriture ? Pour le savoir, répondez le plus sincèrement possible aux questions suivantes.

- 1 À la télévision, vous regardez un cuisinier préparer longuement un plat qui semble délicieux.
 - a) Vous enregistrez le programme pour préparer ce plat à votre famille ou vos amis.
 - b) La seule vue de ce programme vous donne faim et vous ouvrez le frigo pour...
 - c) Vous zappez : Bof ! Pourquoi faire un nouveau plat ?
- 2 Au restaurant, le plat que vous voulez est à 11,79 € mais le menu est à 14,94 €.
 - a) Vous prenez votre plat à la carte parce que vraiment vous adorez.
 - b) Vous prenez le menu parce que, pour quelques euros de plus, vous avez l'entrée et le dessert.
 - c) Vous ne voulez manger qu'un plat, alors pourquoi dépenser davantage ?
- 3 Lorsque vous achetez au supermarché ou au marché, vous choisissez...
 - a) un peu de tout mais surtout des mets très raffinés pour d'éventuels petits repas fins.
 - b) des produits faciles à cuisiner et en grande quantité : il vaut mieux avoir des réserves !
 - c) toujours les mêmes produits : des produits qui se cuisinent peu ou pas du tout.
- 4 À la fin d'un repas extrêmement copieux, on vous apporte un plateau de fromages. Quelle est votre réaction ?
 - a) Vous hésitez et décidez de goûter un fromage qui semble vraiment délicieux.
 - b) « Pas de bon repas sans fromage ! » Alors pourquoi ne pas leur faire honneur, même si vous n'avez plus faim ?
 - c) Vous préférez attendre le dessert parce que vous n'avez plus faim.
- 5 Quand vous préparez un bon repas, vous choisissez les plats...
 - a) en fonction de votre humeur et de vos désirs : pourquoi faire toujours attention ?
 - b) en fonction des produits que vous trouvez au supermarché le plus proche.
 - c) uniquement en fonction des calories qu'ils contiennent.
- 6 Votre salade de pommes de terre aux anchois était délicieuse. Il en reste un peu...
 - a) pour la poubelle.
 - b) pour tout de suite.
 - c) pour demain.

votre score
majorité de a : Vous prenez beaucoup de plaisir à manger, à découvrir de nouveaux plats et de nouveaux goûts. Vous aimez la fonction sociale des repas. Vous mangez raisonnablement. Vous êtes un gentil gourmand !
majorité de b : N'êtes-vous pas un peu goulu ? Après tout, pourquoi pas ? Attention tout de même : manger en très grande quantité est mauvais pour la santé !
majorité de c : Ni gourmand ni goulu... « Il faut manger pour vivre et non pas vivre pour manger » est votre devise. Êtes-vous vraiment indifférent aux plaisirs de la table et de la cuisine ou désirez-vous plutôt garder votre ligne ou... êtes-vous indifférent à tous les plaisirs ?

- 3 Commentez ensemble vos résultats. Quel profil avez-vous ? Êtes-vous d'accord avec les résultats ?

Écrire

Dis-moi comment tu manges, je te dirai qui tu es...

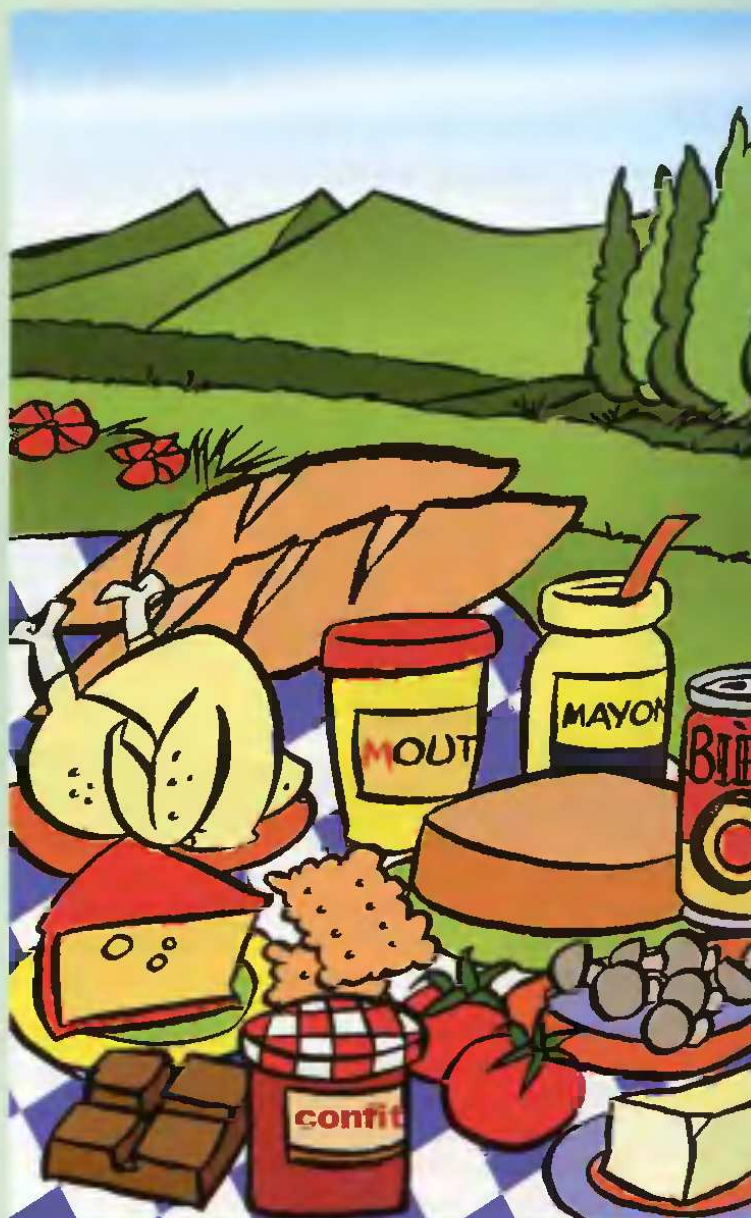
Par petits groupes, élaborer six questions qui permettent de connaître les habitudes alimentaires de votre groupe-classe (horaires et fréquence des repas, types d'aliments, plats préférés...).

Les cornichons

*On est partis samedi
Dans une grosse voiture
Faire tous ensemble
Un grand pique-nique dans la nature
En emportant
Des paniers, des bouteilles,
Des paquets et la radio.*

*Des cornichons,
De la moutarde,
Du pain, du beurre,
Des petits oignons,
Des confitures
Et des œufs durs.
Des cornichons,
Du corned beef
Et des biscottes,
Des macarons,
Un tire-bouchon,
Des petits-beurres
Et de la bière.
Des cornichons...
On n'avait rien oublié,
C'est maman qui a tout fait,
Elle avait travaillé
Pour nous sans s'arrêter,
Pour préparer
Les paniers, les bouteilles,
Les paquets et la radio...
Le poulet froid,
La mayonnaise,
Le chocolat,
Les champignons,
Les ouvre-boîtes
Et les tomates.
Les cornichons...*

*Mais quand on est arrivés.
On a trouvé la pluie,
Ce qu'on avait oublié,
C'était le parapluie.
On a ramené*



*Les paniers, les bouteilles,
Les paquets et la radio.
On est rentrés manger à la maison
Le fromage et les boîtes,
Les confitures et les cornichons,
La moutarde et le beurre,
La mayonnaise et les cornichons,
Le poulet, les biscottes
Les œufs durs et puis les cornichons.*

Nino Ferrer

A/C : James BOOKER © DUCHESS MUSIC CORP.

1 Écoutez bien la chanson et regardez le dessin ! Le jeu, c'est de chercher trois mots qui commencent par *b*, *c*, *o* ou *p*.

2 Pourquoi tout le monde repart à la maison ?

Situations 1, 2 et 3 > Au centre-



SITUATION 1

Une robe rouge

- Eh ben, te voilà ! Ça fait un quart d'heure que je t'attends et en plus, j'ai mal à la gorge !
- Excuse-moi, ce n'est pas de ma faute ! Il y a plus de monde dans le métro que d'habitude.
- On voit que ce sont les soldes ! Allez, dépêchons-nous ! On y va !
- On va où ?
- Mais à *Dégriff'fringues* ! Il y a des trucs super et pas chers !
- Tu y es déjà allée ?
- J'en viens ; j'ai essayé une robe qui me plaît beaucoup mais j'aimerais te la montrer. J'hésite : j'en voulais une un peu moins habillée ! Et puis, je ne sais pas si c'est vraiment ma taille !
- Bon, eh ben je te donne mon avis et toi, tu m'aides à choisir des chaussures ! Il y en a, j'espère !
- Ouais, pas autant que chez *André* et comme pointures, ils ont surtout du 37 et du 40 !
- Ça va ! Je chausse du 37 ! Où il est, ce magasin ?
- Juste à côté ! Allez ! Vite ! Ça va bientôt fermer ! Tu me diras si elle me va bien, la robe ?
- Mais oui ! Elle est de quelle couleur ?
- Elle existe en rouge et en noir... Je la préfère en rouge, un rouge pas aussi foncé que ton pantalon mais presque ! Oh, je l'adore !



SITUATION 2

Au bureau de tabac

- Oh là, là, quelle queue ! On s'en va ?
- Non, on reste ! Toi, tu l'as, ta robe mais moi, j'ai absolument besoin de tickets d'autobus ! Et puis, ça va vite !... Tu ne veux rien, toi ?
- Ben, je ne sais pas !... Oh si, j'ai envie de prendre une carte postale pour Chloé !
- Oui, ici elles sont chouettes ! Et ce sont les moins chères du quartier !
- Voyons !... Ah, tiens ! Cette photo me plaît beaucoup ! Ouais, je la prends.
- Bon, c'est mon tour ! Alors, j'ai le journal pour ma mère, la revue de photo pour Pierre... Je voudrais deux timbres et des tickets d'autobus, s'il vous plaît.
- Voilà... c'est tout ?
- Oui, c'est tout ! Ça fait combien ?
- 14,75 €. Oh là, là ! Encore un gros billet !
- Je n'ai pas une seule pièce ! Et c'est mon seul billet !
- Bon ! Eh ben maintenant, je n'ai plus du tout de monnaie !



1 Écoutez les trois situations, puis répondez aux questions suivantes.

- 1) Où et pour quoi faire Mathilde et Claudine se rencontrent-elles ?
- 2) Par quoi ont-elles prévu de commencer leurs courses ?
- 3) Dans quels commerces vont-elles ?
- 4) Est-ce qu'au départ les deux amies sont d'accord pour entrer au bureau de tabac ?
- 5) Qu'est-ce qu'elles y achètent ?
- 6) Pourquoi est-ce que Mathilde va à la pharmacie ?
- 7) Le pharmacien pense-t-il qu'elle se remettra rapidement ?

SITUATION 3

À la pharmacie

- Mesdemoiselles !
- Bonjour monsieur ! Voilà : j'ai mal à la gorge, à la tête, je suis très enrhumée... Je voudrais un médicament !
- Vous avez une ordonnance ? Vous êtes allée chez le médecin ?
- Non, non, je n'y suis pas allée, je n'ai pas eu le temps et c'est seulement un rhume !
- Vous avez de la fièvre ?
- Je ne crois pas... je ne me sens pas très bien et je tousse, c'est tout !
- Je vous donne un sirop et des pastilles pour la gorge ?
- Vous n'avez pas quelque chose de plus fort ?
- Non, non, pas sans ordonnance !
- Bon ! Il me faut aussi cette brosse à dents et ce tube de dentifrice !
- D'accord ! Tenez, voilà ! C'est tout ?
- Oui, c'est tout !
- Vous allez voir, avec ça, vous irez vite beaucoup mieux !
- J'espère ! Je vais à un mariage samedi. Je veux être guérie et moins laide qu'aujourd'hui !
- Mais oui, vous allez voir, vous serez en forme et très mignonne.
- Merci beaucoup !
- Au revoir monsieur !
- Au revoir mesdemoiselles ! À bientôt !

2 Réécoutez les enregistrements et répondez aux questions. Justifiez vos réponses.

- 1) Pourquoi les deux amies sont-elles pressées ?
- 2) Font-elles les achats qu'elles voulaient faire dans la boutique de mode ?
- 3) Pourquoi est-ce que le buraliste n'est pas content ?
- 4) Que donne le pharmacien à Mathilde ?
- 5) Pourquoi il ne peut rien lui donner de plus fort ?
- 6) Pourquoi Mathilde veut-elle guérir rapidement ?

3 Faites le résumé de ces situations.

Mathilde attend Claudine à la sortie du métro. Elle n'est pas contente parce que...

4 Comparez votre résumé avec celui de votre voisin(e).

• L'expression de la comparaison

Observez ces phrases.

Quels sont les mots qui indiquent la supériorité, l'infériorité et l'égalité ?

*Il y a plus de monde que d'habitude !
Il y en a, mais pas autant que chez André.
Un rouge pas aussi foncé que ton pantalon.
Je veux être moins laide qu'aujourd'hui !*

Observez le tableau ci-dessous.

Quand est-ce qu'on utilise *plus / moins ... que* et *plus de / moins de ... que* ?
Quand est-ce qu'on utilise *aussi ... que* ?
Et *autant de ... que* ?
Et *autant que* ?

	SUPÉRIORITÉ	INFÉRIORITÉ	ÉGALITÉ
ADJECTIFS	Claudine est plus <u>sympa</u> que Mathilde.	Mathilde est moins <u>sympa</u> que Claudine.	Mathilde est aussi <u>bavarde</u> que Claudine.
NOMS	Il y a plus de <u>monde</u> que d'habitude.	Il y a moins de <u>monde</u> que d'habitude.	Il y a autant de <u>monde</u> que d'habitude.
VERBES	Nathalie <u>travaille</u> plus que Jean.	Jean <u>travaille</u> moins que Nathalie.	Jean gagne autant que Nathalie.
ADVERBES	J'achète des vêtements plus <u>souvent</u> que toi.	Tu achètes des vêtements moins <u>souvent</u> que moi.	Nous faisons les soldes aussi <u>souvent</u> que nos amis.

CHOIX DU COMPARATIF

► Ce choix dépend du rapport que l'on établit (supériorité, infériorité ou égalité) et du mot sur lequel porte la comparaison. Le deuxième terme de la comparaison est toujours *que*. Mais il est souvent sous-entendu :
*Ton appartement est plus confortable (que mon studio).
Aujourd'hui, je suis plus fatiguée (qu'hier).*

Attention ! Le comparatif de supériorité de *bon* (adjectif) est *meilleur* et celui de *bien* (adverbe) est *mieux* :
*Il fait bon à Toulouse, mais il fait meilleur à Nice.
Tu cuisines bien, mais il cuisine mieux que toi !*

QUELQUES EXPRESSIONS FIGÉES

*Il est rouge comme une tomate.
Il est haut comme trois pommes.
Il est beau comme un Dieu.
Elle est jolie comme un cœur.
Il est malin comme un singe.*

Quelles expressions équivalentes avez-vous dans votre langue ?

1 Réagissez aux affirmations suivantes.

- 1) Les adultes dorment **autant** que les enfants.
- 2) Les jeunes regardent **plus** la télévision que les personnes âgées.
- 3) Les vêtements pour enfants sont moins chers que les vêtements pour adultes.
- 4) En été, il y a **plus** de monde dans le métro qu'en hiver.
- 5) Dans le nord de la France, il fait plus chaud et il pleut moins que dans le sud.
- 6) Zidane est plus célèbre que Thierry Henry mais moins que Beckham.
- 6) En Espagne il y a autant de fromages qu'en France.

2 Mettez ces phrases en ordre.

- 1) jupe / la / est / que / bleue / moins / noire / la / chère
- 2) vêtements / elle / plus / achète / de / moi / que
- 3) le / autant / il / samedi / y / monde / que / vendredi / le / a / de
- 4) Karim / mieux / qu' / se / hier / sent
- 5) journal / que / cette / plus / revue / cher / coûte / le
- 6) dernier / je / plus / l' / que / fatiguée / trouve / été / la
- 7) le / utilise / maintenant / fixe / téléphone / on / autant / portable / que / le

3 Complétez les phrases suivantes avec *aussi* / *autant que* / *autant de*.

- 1) Le handball est ... intéressant que le football, mais il n'a pas ... succès.
- 2) Les femmes ne travaillent pas ... les hommes, elles travaillent plus !
- 3) Les wagons-lits sont ... chers que l'avion.
- 4) Muriel a ... vacances que Didier.
- 5) Tu crois que les garçons lisent ... que les filles ?
- 6) Marinette est ... aventurière aujourd'hui qu'il y a 20 ans.
- 7) Il n'y a plus ... enfants qu'avant.

Le superlatif

Observez ces phrases.

Ce sont **les moins chères** du quartier !

Bill Gates est l'homme **le plus riche** du monde.

FORMATION

Le superlatif se forme à l'aide d'un comparatif précédé d'un article défini. Quand il est précisé, le complément du superlatif est précédé de la préposition *de*.

Attention ! Le superlatif de supériorité de *bon* est *le / la / les meilleur(e)(s)* et celui de *bien* est *le / la / les mieux* :

Ce sont **les meilleures** crêpes de la ville.

C'est le magasin **le mieux** équipé.

Le superlatif d'infériorité est régulier :

C'est en anglais que j'ai eu **les moins bons** résultats / que j'ai **le moins bien** réussi.

4 Faites des phrases avec les éléments proposés. Utilisez des superlatifs.

- 1) avion - moyen de transport
- 2) français - langue
- 3) Mexico DF - polluée
- 4) *anticonstitutionnellement* - long

Les pronoms adverbiaux de lieu *en* et *y*

Observez ces phrases.

Dites quels mots remplacent les pronoms employés.

—Tu es déjà allée à Dégriif'ringues ?

—J'y suis déjà allée.

—J'en viens.

LE PRONOM Y, À QUOI ÇA SERT ?

➤ À indiquer le lieu où l'on est :

—Mes amis sont dans le bar ? Je ne les vois pas !

—Mais si, ils y sont, garde bien !

➤ À indiquer le lieu où l'on va :

—Tu pars en Hollande ce mois-ci ?

—Non, je vais y aller le mois prochain.

LE PRONOM EN, À QUOI ÇA SERT ?

➤ À indiquer le lieu d'où l'on vient :

—Tu connais la France ?

—Mais oui, j'en viens ! (Je viens de France.)

Attention à la prononciation !

N'oubliez pas de faire la liaison :

Vous en venez. Allans-y !

Relisez les exemples précédents.

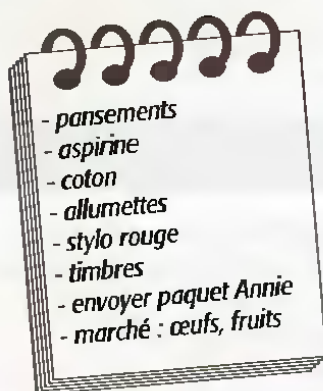
Quelle est la place des pronoms *en* et *y* avec des verbes au présent, à l'impératif, au passé composé et au futur proche ?

5 Remplacez les compléments de lieu soulignés par le pronom qui convient.

- 1) Nous pouvons nous retrouver à la station Saint-Michel à midi.
- 2) Je suis resté chez moi jusqu'à 5 h.
- 3) Ils reviennent de l'université à pied tous les jours.
- 4) Tu vas à l'école en autobus ?
- 5) Elle est sortie du bureau à 17 h pour aller faire des courses.
- 6) Après les cours, je vais aller au centre commercial.
- 7) Tu repartiras de Paris avec ton frère ?
- 8) J'ai acheté des bottes dans cette boutique.
- 9) Elle est revenue de Grenoble en train car sa voiture est tombée en panne.
- 10) Elle accompagne sa mère au marché tous les jours.

Quelques repères pour les courses

- 1 Regardez la liste de Caroline. Où va-t-elle acheter chaque article ? Que peut-on trouver à la fois dans un bureau de tabac et à la poste ?



En France, 17 000 bureaux de poste à votre service pour...

- acheter des timbres
- envoyer lettres et paquets en recommandé, avec accusé de réception, en courrier accéléré ou au tarif normal
- recevoir ou envoyer un mandat
- envoyer vos télécopies (fax)

Le bureau de tabac vous propose le matériel du fumeur (cigarettes, allumettes, briquets...) mais aussi de quoi écrire : enveloppes, timbres, stylos... des friandises et les bulletins pour le tiercé ou le Loto.

Les produits de première nécessité :

- des pansements
- de l'alcool à 90°
- des cachets d'aspirine
- des comprimés pour l'estomac, le foie...
- un sirop ou des pastilles pour la gorge
- un thermomètre et autres : crèmes, coton, couches...

Pour payer

- par chèque
- par carte bancaire
- en liquide (avec des billets et des pièces)
- avoir de la monnaie

Pour demander :

- Je voudrais...
- J'aimerais...

[S] / [Z]

- 1 Écoutez les différences : [s] comme dans *cinéma*, *passer* ou *place*, [z] comme dans *zéro*, *frisé* ou *rose*.

- 2 Écoutez et soulignez la phrase que vous entendez.

	[s]	[z]
1)	a) Les sommes d'aujourd'hui.	b) Les hommes d'aujourd'hui.
2)	a) Il n'a pas de sel.	b) Il n'a pas de zèle.
3)	a) C'est son coussin.	b) C'est son cousin.
4)	a) Il y a deux faces.	b) Il y a deux phases.
5)	a) Elle achète des poissons.	b) Elle achète des poisons.
6)	a) C'est un grand dessert.	b) C'est un grand désert.

- 3 Écoutez et répétez.

QUELQUES CURIOSITÉS BIEN FRANÇAISES

1 Associez chaque texte avec une photo. Attention, une définition n'est pas illustrée.

1. Existe depuis 1932. En l'an 2000, à Paris, on y a déposé 145 954 objets dont 12 000 clés.



2. On y compare les qualités, les défauts et les prix d'un même produit de différentes marques afin d'aider le(s) consommateur(s) à choisir.



3. L'amateur de vieux objets (meubles, poupées...) peut y trouver de quoi satisfaire sa passion, le week-end.



4. Préfet de la Seine, il a imposé en 1884 l'usage de la poubelle, objet auquel il a laissé son nom.



5. L'effet d'une bombe ! La maison Réard le lance en 1946. Il porte le nom d'un atoll du Pacifique où vient d'exploser la première bombe atomique. C'est la révolution sur la plage !

2 Associez chaque personnage à l'illustration correspondante, puis à un des textes précédents.



a) le collectionneur



b) le consommateur



c) l'inventeur



d) le distrait



e) la vacancière

**Retrouvez dans la leçon
les expressions pour :**

- Comparer.
- Parler d'un vêtement.
- Parler d'un problème de santé.

expressions pour...

- Donner un argument supplémentaire.
- Exprimer un doute.
- Demander / Dire le prix de quelque chose.

Parler

1 Choisir un vêtement.

Par groupes de 3, jouez la scène.
Sandrine est invitée à une soirée.
Pour cette occasion, elle va s'acheter des vêtements dans un magasin avec son amie Esther.
Elle en essaie plusieurs et son amie l'aide à choisir. Comparez les qualités des vêtements.



2 Au bureau de tabac.

Par groupes de 3, jouez la scène.
Loïc et Andréa vont au bureau de tabac.
Il veut acheter des cigarettes, des timbres et des cartes postales. Elle, le journal et une revue de mode.

3 Au magasin de chaussures.

Par groupes de 3, jouez la scène.
Deux amis, Yves et Simon, vont dans un magasin de chaussures. Yves veut s'acheter une paire de bottes, Simon des baskets. Le / La vendeur(euse) les conseille et compare les avantages des différents modèles.



4 Improvisation : ça ne va pas !

Par groupes de 2, jouez la scène.
Thomas se sent très mal. Il va dans une pharmacie pour acheter des médicaments.

Réfléchissons !

Comment procédez-vous quand vous improvisez un dialogue ?

- J'essaie de prononcer correctement.
- J'essaie de me faire comprendre sans me décourager : si c'est nécessaire, je répète ou je change ma phrase.
- Je cherche à réutiliser les mots que j'ai appris, puis à varier les mots que j'utilise.
- J'utilise seulement des mots que je connais.
- Je préfère parler lentement mais correctement.
- Je préfère parler vite, même si je fais des fautes.
- J'essaie de faire un dialogue imaginatif, original, amusant... dans la mesure de mes possibilités.
- Je demande à mon interlocuteur de répéter si je n'ai pas compris.
- J'essaie de penser en français.
- J'utilise des gestes, des mimiques pour m'aider.

Commentez vos réponses avec le groupe-classe.

Lire

1 Lisez le conte suivant.

Une drôle de chasse au trésor

Je suis un petit garçon et je m'appelle Siloé. J'aime bien lire. Mais ce que j'aime encore plus, c'est lire allongé sur mon lit. Il peut arriver n'importe quoi : je ne m'en rends pas compte. La preuve... Avec mes parents, nous venons de déménager dans une nouvelle maison. En attendant que ma chambre soit peinte et tapissée, ils ont installé mon lit dans la buanderie. C'est rigolo, je dors à côté de la machine à laver et de la planche à repasser.

Cet après-midi, j'étais en train de lire sur mon lit, comme d'habitude. Maman est entrée et m'a demandé si le bruit de la machine me gênait. Depuis que ma petite sœur Alizée est arrivée, on a beaucoup de linge à laver et la machine fonctionne souvent. J'ai répondu : "Non, cela ne me gêne pas. Quand je lis, rien ne me gêne."

Maman a rempli la machine à laver, a appuyé sur le bouton, avant de ressortir s'occuper d'Alizée. Alizée est encore un bébé : il faut sans arrêt s'en occuper. Moi, j'ai continué à lire. Longtemps. Très longtemps. Je lisais un livre qui racontait une chasse au trésor, et j'étais tellement absorbé que j'entendais presque les "glou-glou" des vagues autour du bateau des marins courageux.

Puis Maman est revenue. Elle a ouvert la porte et a hurlé. Elle venait de recevoir une vague sur les pieds. Oui, une vague, une vraie ! J'ai cru un instant que c'était mon livre qui avait débordé. Mais non, c'était la machine à laver ! À cause d'une fuite, il y avait dix centimètres d'eau dans la pièce. Et je ne m'étais aperçu de rien.

Maman a appelé Papa, furieuse que je ne les aie pas prévenus plus tôt du désastre. Tous les deux se sont mis à éponger. Moi je trouvais cela plutôt drôle. Comme je ne voulais pas me mouiller les pieds, je suis resté sur mon lit. Je faisais le grand capitaine qui donnait les ordres. Papa et Maman étaient les matelots qui écopiaient. Quand la pièce fut sèche, Papa, qui est bricoleur, a ouvert la machine à laver pour comprendre ce qui s'était passé.

Il a ouvert le filtre (c'est lui qui me l'a expliqué). Et là, devinez ce qu'il a trouvé : une pièce de dix francs ! Il l'avait oubliée dans une de ses poches, et elle avait bouché la machine à laver.

"Bravo, matelots ! "j'ai crié. "Nous sommes riches. Nous avons trouvé le trésor..."

"Tout est bien qui finit bien", a conclu Papa, philosophe. "Le trésor revient au capitaine, qui pourra s'acheter des bonbons. Il faut qu'il reprenne des forces pour un prochain voyage en mer." Maman, elle, a trouvé que les voyages en mer étaient épuisants pour l'équipage. Elle a aussi conclu de cette aventure que je lisais trop. Les parents sont comme cela. Ils vous achètent des livres et vous conseillent de lire. Et puis après, ils changent d'avis.

2 Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. Si elles sont fausses, rétablissez la vérité.

- 1) Siloé ne se rend pas compte de ce qui arrive autour de lui quand il lit sur son lit.
- 2) Il ne peut pas se concentrer sur sa lecture parce qu'il a une petite sœur.
- 3) Pendant quelque temps il doit dormir dans la cuisine.
- 4) Quand sa mère a ouvert la machine à laver, il était en train de lire une histoire qui se passait en mer.
- 5) Sa mère s'est mise en colère parce qu'il ne les a pas aidés à éponger.
- 6) Siloé a imaginé qu'il était le capitaine d'un navire pendant un naufrage.
- 7) Ses parents ont dû nettoyer la pièce où il dormait.
- 8) Sa mère était responsable de la fuite de la machine à laver.
- 9) À la fin, Siloé a eu son trésor.
- 10) Le père et la mère arrivent à la même conclusion.



Quelques bonnes façons de se détendre :

- rire
- faire des pauses dans la journée
- respirer
- écouter de la musique douce

la meilleure :

- choisir de boire Hépar

(1 litre d'Hépar = 110 mg de magnésium)

www.hepar.fr

**l'eau fatigue
l'eau stress**

HÉPAR
100% MINÉRALE NATURELLE

HÉPAR. LE MAGNÉSIUM A SA SOURCE.

3 Observez le document ci-contre, puis répondez aux questions et justifiez vos réponses.

- 1) De quel type de document s'agit-il ?
- 2) Selon vous, à quel public s'adresse-t-il ?
- 3) Quelle est l'expression de la personne qui apparaît sur le document ?
- 4) Quel est le produit présenté dans le document ?
- 5) Comment est-il mis en valeur ?
- 6) Quel est le jeu de mots qui est fait ?
- 7) Quelles autres manières de vous détendre utilisez-vous ?

4 Imaginez cette publicité avec un homme. Comment serait-elle ?

Est-ce qu'on proposerait les mêmes activités de détente ? Pourquoi ?

Écrire

Devinette



Muriel Bloch, 365 contes pour tous les âges. ©Éditions Gallimard, 1995

1 En imitant ce modèle, inventez une nouvelle devinette.

GRAMMAIRE

1 Complétez le dialogue suivant.

-Cédric, tu es allé faire les courses ?
 -Oui, maman, j'... (1) viens.
 -Tu as pensé à prendre ... (2) lait ? Il n'y ... (3) a plus.
 -Oui, j'... (4) ai acheté un ... (5). J'ai pris une ... (6) de vin aussi.
 -Tu as trouvé ... (7) oranges ?
 -Non, il n'y avait presque pas ... (8) fruits, pas ... (9) oranges, plus de poires, j'ai acheté ... (10) pommes.
 -Tu ... (11) as acheté combien ?
 -Deux ... (12), ce n'est pas ... (13) ?
 Le supermarché est encore ouvert ; si tu veux, j' ... (14) retourne.

-Non merci, ce n'est pas la peine, ça sera suffisant pour une tarte Tatin.
 -Super ! Tu fais la ... (15) tarte Tatin de la ville !
 -N'exagère pas ! Voyons, est-ce que nous avons ... (16) farine ?
 -Zut ! Il n'y ... (17) a pas. Je vais chez le boulanger ?
 -Oui, vas-... (18) et achètes-... (19) un kilo. Prends aussi ... (20) pain de campagne.
 -Je n'aime pas beaucoup ... (21) pain de campagne, c'est ... (22) bon que la baguette. Ce n'est pas ... (23) croustillant !
 -Prends-... (24) une aussi, si tu veux. Tu as encore ... (25) argent ? Tiens, voici mon portefeuille et dépêche-toi !

LEXIQUE

2 Complétez le texte et découvrez un pays francophone : le Sénégal.

Climat : La moyenne des températures pendant les mois d'été est de 37°, alors prenez des ... (1) légers. Emportez des ... (2) longs pour protéger vos jambes des insectes et de bonnes ... (3) pour marcher.
Boissons : On trouve de la ... (4) de fabrication locale, excellente et pas chère. Vous goûterez aussi le ... (5) à la menthe.
Gastronomie : Le plat national est le yassa : yassa au ... (6) si vous êtes sur la côte ; il est servi avec du ... (7) cuit à la vapeur, ou yassa au ... (8) si vous préférez la viande. Sur les marchés, on peut acheter une grande variété de ... (9) : mangues, bananes, goyaves...

Courrier : Il est recommandé d'envoyer vos ... (10) et vos ... (11) de Dakar : il faut compter quatre jours pour l'Europe.
Santé : Le vaccin contre la fièvre jaune est obligatoire. Emportez une ... (12) anti-moustiques et aussi un traitement contre le paludisme. N'oubliez pas un désinfectant et des ... (13) en cas de coupure.
Argent : L'unité monétaire est le franc CFA. Vous pouvez ... (14) vos voyageurs chèques dans les banques et les grands hôtels mais vous pouvez aussi, dans certains endroits, payer avec une ... (15).

PRONONCIATION

3 Écoutez et indiquez la phrase entendue.



- 1) a) D'accord, ils aiment beaucoup.
- 2) a) Je regarde les taches.
- 3) a) Nous savons tout ce qu'il faut.
- 4) a) Il a mis l'argent dans la cage.
- 5) a) Tu crois qu'ils ont froid ?
- 6) a) La vendeuse a des choux rouges.
- 7) a) Marcel dissimule son âge.
- 8) a) Ils auront la date la semaine prochaine.

- b) D'accord, ils s'aiment beaucoup.
- b) Je regarde l'étage.
- b) Nous avons tout ce qu'il faut.
- b) Il a mis l'argent dans la cache.
- b) Tu crois qu'ils sont froids ?
- b) La vendeuse a des joues rouges.
- b) Marcel dissimule son hasch.
- b) Ils sauront la date la semaine prochaine.

Mots de liaison

Et

- De plus
- En outre
- Ainsi que
- De surcroît

Mais

- Cela dit
- Toutefois
- Néanmoins
- Cependant

Parce que

- Car
- Puisque
- À cause de
- En raison de

Par exemple

- Tel que
- Comme
- Notamment
- Pour illustrer

Avant

- Plus tôt
- Auparavant
- En amont de
- Précédemment

Après

- Ensuite
- Plus tard
- Par la suite
- À la suite de

Alors

- Ainsi
- Donc
- Dès lors
- Par conséquent

Aussi

- En plus
- En outre
- Également
- De même que

Au final

- En résumé
- En somme
- Pour conclure
- Tout compte fait

Ils mangent **beaucoup de** fruits.
Je mange **assez de** légumes.
Tu manges **peu de** pain.
Elle mange **trop de** chocolat.
Nous mangeons **très peu de** miel.
Je bois **beaucoup d'**eau.
Il boit **peu de** lait.
Nous buvons **trop de** café.
Vous buvez **assez de** bière.
Ils boivent **suffisamment de** thé.

1. On ajoute un « e » pour faire le féminin :

masculin	féminin
Un employé	Une employée
Un ami	Une amie
Un candidat	Une candidate
Un clochard	Une clocharde
Un commerçant	Une commerçante
Un marchand	Une marchande
Un coquin	Une coquine
Un correspondant	Une correspondante
Un cousin	Une cousine
Un débutant	Une débutante
Un étudiant	Une étudiante
Un fiancé	Une fiancée
Le marié	La mariée
Un gagnant	Une gagnante
Un gamin	Une gamine

Les noms qui se terminent au singulier avec **s – x – z** **ne changent pas** au pluriel :



Le nez - les nez



Le prix - les prix



Un tapis - des tapis



Une souris - des souris

J'Y

- ① Je vais à Paris
J'y vais
- ② Je pense à mon cours
J'y pense
- ③ Manges-tu au restaurant
J'y mange parfois
- ④ Qu'achètes-tu au marché?
J'y achète des tomates
- ⑤ Tu seras au théâtre ?
Oui, j'y serai

J'EN

- ① Je viens de Lyon
J'en viens
- ② Que penses-tu du cours?
J'en pense du bien
- ③ Manges-tu de la viande?
Je n'en mange pas souvent
- ④ Combien de kilos tu prends?
J'en prends 2 kilos
- ⑤ Tu peux réserver 2 places?
D'accord, j'en réserve 2

sailitinfrench - frenchingwada.com - French immersion stay - Online course

**J'achète: du poisson, du lait,
du fromage, du beurre
du riz, du salami,
du sucre, du sel,
du miel, du chocolat
du rôti, du pain
du vin, du champagne
du yaourt, du jus**

أنواع الجمل Les types de phrases

الجملة الخبرية • La phrase déclarative :
J'aime la lecture.

الجملة الاستفهامية • La phrase interrogative :
Quelle heure est-il ?

الجملة التعجبية • La phrase exclamative :
Quelle belle surprise !

الجملة الأمرية • La phrase impérative :
Rangez vos affaires.

Le féminin de quelques adjectifs irréguliers

beau - belle	frais - fraîche
vieux - vieille	grec - grecque
blanc - blanche	turc - turque
doux - douce	gros - grosse
favori - favorite	jaloux - jalouse
faux - fausse	long - longue
fou - folle	sec - sèche