

2 Rythmes de vie

OBJECTIFS

- Communiquer de façon simple dans des échanges directs et par téléphone.
- Poser des questions personnelles et répondre au même type de questions.
- Exposer des goûts, des préférences et des opinions sur les activités quotidiennes et de loisirs.
- Situer dans le temps (présent et futur).
- Comprendre et écrire de courts textes descriptifs.
- Découvrir les pays francophones européens.
- Réfléchir sur les stratégies de compréhension globale, de mémorisation du lexique et de déduction.
- Utiliser des grilles de co-évaluation de l'expression orale.
- Élaborer sa biographie linguistique.
- Faire le point sur son apprentissage.



L3 LEÇON 3

COMMUNICATION

- Échanges directs et téléphoniques
- Formules pour le téléphone
- Commentaires d'activités quotidiennes
- Article de journal

GRAMMAIRE

- Présent des verbes en *-ir(e)*, *-tre* et *-dre*
- Présent de *faire*
- Pluriel des noms et des adjectifs
- Formes interrogatives

LEXIQUE

- Heure
- Activités quotidiennes
- Moments de la journée

PRONONCIATION CIVILISATION

- Intonations interrogative et affirmative
- Les pays francophones européens

L4 LEÇON 4

COMMUNICATION

- Échanges formels
- Mise en relation lecteur / message
- Commentaires d'activités de loisirs et de vacances
- Article de revue

GRAMMAIRE

- Présent de *prendre*, *venir*, *pouvoir* et verbes en *-avoir*
- Pronoms toniques
- Adjectifs possessifs
- Articles contractés
- Futur proche

LEXIQUE

- Famille
- Professions
- Activités de loisirs
- Saisons

PRONONCIATION CIVILISATION

- Opposition voyelles orales / nasales
- Festivals et festivités dans les pays francophones européens

La journée de Laurent

SONDAGE



1 Observez les illustrations, puis écoutez l'enregistrement.

2 Que fait Laurent sur chaque dessin ?

3 Réécoutez l'enregistrement. Dans quel ordre Laurent réalise-t-il les activités ?

4 Comparez vos résultats avec ceux de votre voisin(e).

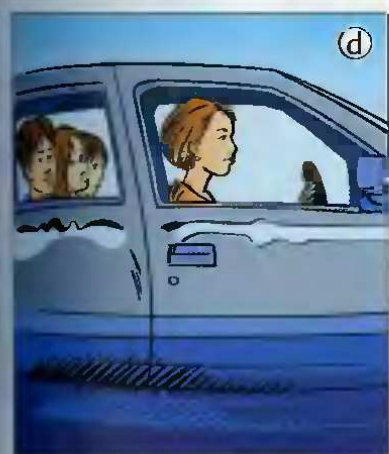
5 Vérifiez vos réponses avec la transcription.

6 Quelles activités ne sont pas illustrées ?

- Bonjour, comment tu t'appelles ?
- Laurent.
- Quel âge tu as ?
- 12 ans.
- Je peux te poser quelques questions sur une de tes journées d'école ?
- Oui...
- À quelle heure tu te lèves le matin ?
- À sept heures et demie.
- Tu déjeunes d'abord ou... ?
- Oui. Je prends mon petit déjeuner, ensuite je me lave, je m'habille et je pars à l'école.
- Et après l'école, qu'est-ce que tu fais ?
- Je fais du foot ou du roller avec mes copains, et après, je rentre chez moi, je goûte et je fais mes devoirs.
- Chez toi, tu aides ta mère ?
- Oui, je mets la table.
- Dernière question tu préfères l'école ou les vacances ?
- Les vacances !!!

Les activités quotidiennes des Français

La journée de madame Bertin



1 Observez les illustrations, puis écoutez l'enregistrement.

2 Que fait madame Bertin sur chaque dessin ?

3 Réécoutez l'enregistrement. Dans quel ordre madame Bertin réalise-t-elle les activités ?

4 Comparez vos résultats avec ceux de votre voisin(e).

5 Vérifiez vos réponses avec la transcription.

6 Quelle activité n'est pas illustrée ?

- Excusez-moi, madame, je peux vous poser quelques questions sur vos activités quotidiennes ?
- Si c'est rapide...
- Que faites-vous dans la vie ?
- Ben, je m'occupe de mes trois enfants et je travaille pour mon mari.
- À quelle heure vous vous levez le matin ?
- À 6 h 30. Je prépare le petit déjeuner et après je réveille toute la famille à 7 h.
- Comment vos enfants vont-ils à l'école ?
- Je les accompagne en voiture.
- Vous rentrez directement ?
- En général, oui. Je fais un peu de ménage et je commence à travailler.
- Que faites-vous ?
- Du secrétariat. Je m'occupe des lettres et des factures.
- Et le soir ?
- Je vais chercher les enfants à l'école, je surveille les devoirs... Après le dîner, je regarde souvent la télé avec mon mari.
- Merci beaucoup madame.

Situation 1 > Au téléphone

1 Écoutez et choisissez l'option correcte.



- 1) On entend parler...
 - a) deux personnes.
 - b) trois personnes.
 - c) quatre personnes.
- 2) Les personnages sont...
 - a) masculins et féminins.
 - b) uniquement féminins.
 - c) uniquement masculins.
- 3) Les personnages...
 - a) ne se connaissent pas.
 - b) se connaissent bien.
 - c) sont trois amis.
- 4) Les personnages sont...
 - a) dans la rue.
 - b) dans trois endroits différents.
 - c) dans deux endroits différents.
- 5) Les personnages parlent...
 - a) des vacances.
 - b) de ce qu'ils vont faire ce week-end.
 - c) des activités possibles pendant le week-end.
- 6) Deux personnages...
 - a) vont sortir ensemble.
 - b) parlent de sortir ensemble, mais décident de ne pas le faire.
 - c) décident de rester chez eux pour regarder la télévision.

Qui ?

Qui ?

Qui ?

Où ?

Quoi ?

Quoi ?



2 Réécoutez le dialogue. Quels mots de la situation identifiez-vous ?



3 Comparez vos réponses avec votre voisin(e).



4 Vérifiez vos réponses avec la transcription.

5 Maintenant, par groupes de 3, mémorisez et jouez cette scène.



6 Jeu de rôle. Par téléphone, vous invitez un(e) ami(e) dans un bar karaoké. Il accepte ou non (au choix).



- Allô !
- Allô, bonjour monsieur. Est-ce que Alice est là ?
- De la part de qui ?
- De Nadia.
- Alice, Alice !
- C'est qui ?
- Nadia.
- Salut Nadia, ça va ?
- Oui et toi ? Dis, on va au bowling samedi avec Théo. Tu viens ?
- Ben je travaille à partir de deux heures et demie !
- Et à quelle heure tu finis ? On a rendez-vous vers cinq heures.
- Je finis à sept heures !
- Alors, pas de bowling mais... tu sors le soir ? Vincent fait une soirée chez lui. Il t'attend !
- Oh, je ne sais pas c'est loin de mon travail et je n'ai pas le temps de rentrer à la maison !
- On passe te chercher en voiture ! Tu dînes et tu te prépares chez moi !
- C'est vrai ? Super ! Je vous attends à sept heures dix devant le magasin ?
- C'est ça ! À demain !

Situation 2 > À la radio



1 Écoutez. Dites si c'est vrai, faux ou si on ne sait pas.

- 1) Yvette Debré est divorcée et a trois enfants.
- 2) Elle habite à Tours.
- 3) Elle aime se lever tôt le matin.
- 4) Elle ne dort jamais à Bruxelles.
- 5) Elle part en taxi pour prendre le train.
- 6) Elle voyage souvent en train.
- 7) Elle déjeune dans une cafétéria après ses réunions.
- 8) Elle aime beaucoup son travail et sa vie en général.
- 9) Elle sort beaucoup le soir avec ses amis.

2 Vérifiez vos réponses avec la transcription.

3 Par groupes de 2, mémorisez et jouez cette scène. Si elle vous paraît trop longue, sélectionnez les répliques qui vous semblent les plus importantes.

4 Maintenant, par groupes de 2, jouez la même scène, mais attention le nom de l'émission change et c'est Éric Laval qui est interrogé, il est cadre dans une entreprise française, il travaille en Suisse romande.

- Aujourd'hui, dans notre émission **LES FEMMES ET LE TRAVAIL**, nous sommes heureux de recevoir madame Yvette Debré ! Bonjour madame ! Bienvenue !
- Bonjour !
- Vous habitez en France, à Tours, et vous travaillez à Bruxelles. Vous êtes mariée et vous avez deux enfants. Première question qu'est-ce que vous faites comme travail ?
- Je suis dans le commerce international.
- À quelle heure vous levez-vous le matin ?
- Très tôt... vers six heures. Je pars de chez moi à sept heures !
- Tous les jours ?
- Presque. Parfois, je dors à Bruxelles.
- Comment voyagez-vous ?
- Habituellement en train, en T.G.V. Quelquefois en avion.
- Et vous déjeunez où ?
- Normalement dans mon bureau, entre deux réunions !
- Vous sortez souvent le soir ?
- Oh non ! Le week-end, je sors quelquefois avec mon mari. Mais en semaine, nous restons à la maison ! Je lis, on regarde la télévision.
- Votre vie est un peu compliquée, non ?
- Un peu, mais elle est passionnante. Et puis, mes enfants sont grands, maintenant...

Le présent des verbes en -ir(e) et en -vre / -dre / -tre

Observez les verbes suivants. Quelles sont les terminaisons ? Comparez les formes de l'infinitif et du présent.

CHOISIR	PARTIR	LIRE	METTRE	ATTENDRE
je choisis	je pars	je lis	je mets	j'attends
tu choisis	tu pars	tu lis	tu mets	tu attends
il/elle/on choisit	il/elle/on part	il/elle/on lit	il/elle/on met	il/elle/on attend
nous choisissons	nous partons	nous lisons	nous mettons	nous attendons
vous choisissez	vous partez	vous lisez	vous mettez	vous attendez
ils/elles choisissent	ils/elles partent	ils/elles lisent	ils/elles mettent	ils/elles attendent

Écoutez l'enregistrement.

Pour chaque verbe, combien de formes différentes prononce-t-on ?

Quelle est la différence entre *il part* et *ils partent*, *il met* et *ils mettent*, *il attend* et *ils attendent* ?

VERBES EN -IR

- Sur le modèle de **choisir** finir, réussir, grandir, réfléchir, accomplir, rougir, atterrir...
- Sur le modèle de **partir** dormir, sortir...

Exceptions venir, tenir et leurs composés.

VERBES EN -IRE

- Introduire, conduire, réduire, produire, instruire...

Exception dire (vous dites).

VERBES EN -VRE

- Vivre et ses composés.

VERBES EN -DRE

- Répondre, descendre, perdre...

Exceptions prendre et ses composés (comprendre, apprendre...).

VERBES EN -TRE

- Mettre et ses composés (admettre, promettre).
- Connaître, paraître et leurs composés.

DIRE

je dis
tu dis
il/elle/on dit
nous disons
vous dites
ils/elles disent

1 Conjuguez les verbes entre parenthèses.

- Tu (dormir) ... avec la fenêtre ouverte ?
- Tes parents (sortir) ... souvent le soir ?
- Romain (lire) ... le journal après le repas.

- Nous (conduire) ... les enfants à l'école.
- Je (partir) ... à la montagne demain.
- Vous (finir) ... les exercices.

2 Retrouvez l'infinitif des verbes conjugués.

- Djamel attend le bus.
- Vous lisez vos mails tous les jours.
- Ils perdent leur temps.
- Tu réponds au téléphone, s'il te plaît ?

- Qu'est-ce que vous faites ?
- Je mets souvent la table.
- Il lit un roman passionnant.
- Elle perd son temps.

3 Écoutez les énoncés et dites si le verbe est au singulier ou au pluriel.

	1	2	3	4	5	6	7	8
Singulier								
Pluriel								

Faire

je fais
tu fais
il/elle/on fait
nous faisons
vous faites
ils/elles font

Le pluriel des noms et des adjectifs

SINGULIER	PLURIEL		SINGULIER	PLURIEL
un garçon une fille un enfant	des garçons des filles des enfants	← cas général →	grand(e) petit(e) calme	grands / grandes petits / petites calmes
un tableau un jeu	des tableaux des jeux	-eau -eu	beau / belle	beaux / belles
un journal un travail	des journaux des travaux	-al -ail	génial(e)	géniaux / géniales
un pays un lynx un gaz	des pays des lynx des gaz	-s -x -z	gris(e) doux / douce	gris / grises doux / douces

Souvenez-vous ! À l'oral, c'est souvent l'article qui permet de distinguer le pluriel du singulier *Le fils aîné de la concierge / Les fils aînés de la concierge.*

4 Mettez les phrases suivantes au pluriel.

- 1) Je ne connais pas le voisin.
- 2) La petite fille joue à cache-cache.
- 3) Il achète le journal tous les jours.
- 4) Quel beau travail !
- 5) L'appartement est grand et ensoleillé.
- 6) Il achète un tableau de Modigliani.
- 7) C'est un jeu vidéo. Il est nouveau.
- B) Elle écrit un article génial.

L'interrogation

Observez les questions suivantes.
Que remarquez-vous ?

-Vous rentrez directement ?

-Est-ce que vous rentrez directement ?

-Rentrez-vous directement ?

-Oui / Non

- formel

↓
+ formel

Il existe trois manières de poser une même question

- intonation
- utilisation de *est-ce que* en début de phrase
- inversion du sujet

Ces trois formes correspondent à différents registres de langue, du plus familier au plus formel.

Attention ! Dans l'interrogation avec inversion, quand le verbe se termine par une voyelle, on intercale -t- pour faciliter la prononciation *Arrive-t-il en train ou en avion ?*

MOTS INTERROGATIFS

-Comment voyagez-vous ?

-Où déjeunez-vous ?

-Tu prends tes vacances quand ?

-C'est qui ?

-Quel est ton plat préféré ? *

-Qu'est-ce que tu fais comme travail ?

-Habituellement, en train.

-Normalement, dans mon bureau.

-Le 20 août.

-Nadia, je crois.

-Le couscous.

-Je suis dans le marketing.

manière

lieu

temps

personne(s)

choix

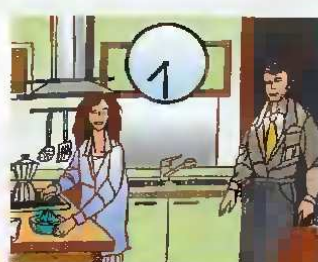
chose(s)

*Attention ! Quel s'accorde en genre et en nombre *Quelle couleur... ? Quelles amies... ? Quels journaux... ?*

5 Trouvez les questions.

- 1) C'est une chanteuse canadienne.
- 2) Sa femme s'appelle Julie.
- 3) La semaine prochaine.
- 4) Un livre de grammaire.
- 5) Dans un studio à Lyon.
- 6) Je préfère le bleu.

Des emplois du temps inconciliables !



1 Observez l'illustration. Commentez chaque dessin en vous aidant des mots ci-contre.

2 Quel est votre emploi du temps ?

3 Des emplois du temps inconciliables vivez-vous une situation analogue à la situation illustrée avec un membre de votre famille ? Connaissez-vous quelqu'un qui est dans ce cas ? Expliquez.

La fréquence
toujours
souvent
parfois, quelquefois
rarement
jamais

LES ACTIVITÉS QUOTIDIENNES

- se coucher, dormir, se réveiller
- se lever, se laver, s'habiller
- prendre le petit déjeuner, déjeuner, dîner
- partir travailler, rentrer du travail
- regarder la télé, lire un livre / le journal

LES MOMENTS DE LA JOURNÉE

Le matin de 1 heure à midi.

L'après-midi de 13 heures à 18 / 19 heures.

Le soir de 18 / 19 heures à l'heure du coucher.

LES HEURES

Il est 1 heure (du matin) / 13 h (de l'après-midi).

Il est 7 heures (du matin) / 19 h (du soir).

Il est 10 heures (du matin) / 22 h (du soir).

Il est 10 heures et quart.

Il est 10 heures et demie.

Il est 11 heures moins le quart.

Ils déjeunent à midi et demi (12 h 30).

Ils se couchent à minuit (00 h).

QUESTIONS ET AFFIRMATIONS

1 Écoutez et dites s'il s'agit d'une question ou d'une affirmation (assertion).

	1	2	3	4	5	6	7	8
Question								
Affirmation								

Jeu : l'Europe francophone

1 Préparation constituez six équipes. Le professeur vous distribue une fiche-jeu pour écrire vos réponses.

2 Première partie devinettes (1 point par réponse exacte). Observez les photos et écoutez les devinettes. Attention ! Il y a un pays qui n'est pas représenté ci-dessous.

Chaque équipe dispose de 2 minutes pour trouver le nom des pays évoqués et l'inscrire sur la fiche-jeu distribuée. Vous pouvez consulter la carte qui se trouve dans votre livre.



3 Deuxième partie trois séries de questions de plus en plus difficiles.

Vous avez 10 minutes pour lire les questions et répondre sur la fiche distribuée par le professeur.

Questions vertes : 1 point par bonne réponse.

Questions bleues : 3 points par bonne réponse.

Questions rouges : 5 points par bonne réponse.

6 POINTS

18 POINTS

30 POINTS

TOTAL : 54 POINTS

Que les meilleurs gagnent !

**Cherchez dans la leçon
les expressions pour :**

- Téléphoner, répondre au téléphone.
- Interroger sur l'âge, la profession, le lieu, le temps...
- Parler des activités quotidiennes.
- Parler des moments de la journée.

expressions pour...

- Dire l'heure.
- Exprimer son accord.
- Indiquer la fréquence d'activités.

Parler

1

La fête d'anniversaire. Par groupes de 3, jouez la scène suivante.

- 1) Laure téléphone à Julien pour l'inviter à sa fête d'anniversaire.
Claire, la sœur de Julien, répond au téléphone, puis passe le téléphone à Julien.
- 2) Julien prend la communication et parle avec Laure.

2

Le rendez-vous impossible.

Par groupes de 2, jouez la scène suivante.

Vous voulez voir un(e) ami(e), mais malheureusement, vous êtes très occupé(e)s. Vous vous téléphonez.

- 1) Notez sur votre page d'agenda les activités de votre journée.
- 2) Téléphonez à votre copain / copine.
- 3) Expliquez au groupe-classe le résultat de votre conversation.

3

Une émission de radio.

Par groupes de 2, jouez la scène suivante.

- 1) L'animateur de radio présente son émission, décrit le personnage célèbre qu'il va interviewer mais ne dit pas son nom.
- 2) Il lui pose des questions sur son âge, sa profession, son état civil, le lieu où il habite et lui demande comment se déroule une de ses journées.
- 3) À la fin de l'interview, l'animateur invite les auditeurs à deviner le nom du personnage et à téléphoner à l'émission.
- 4) Les autres membres du groupe-classe jouent le rôle d'auditeurs qui téléphonent jusqu'à ce qu'ils devinent son nom.



Lisez bien les consignes avant de commencer. Choisissez à deux le personnage que vous voulez représenter. Préparez votre rôle et mettez-vous d'accord sur ce que vous allez dire. Jouez votre émission devant la classe.

Lire

La Gazette du Nord - supplément

Portraits : trois personnes, trois manières de vivre la vie...

Hélène Roux, 60 ans

Hélène Roux est née à Saint-Émilion où elle possède un grand domaine vinicole. Elle est mariée et a cinq enfants. Ils travaillent tous avec leurs parents. Pendant les périodes de gros travail, elle se lève très tôt le matin et se couche tôt le soir. Quand elle a le temps, elle adore faire la cuisine. Elle voyage beaucoup pour vendre son vin... Elle a le respect des traditions et elle croit à la famille.

Simane Khalef, 21 ans

Simane Khalef est chanteur dans un groupe de Rai. Il est né près de Lyon et il habite dans la banlieue de Toulouse. Célibataire, il vit chez ses parents. Tous les samedis, il anime un atelier de musique arabe pour les ados de sa cité. Il espère devenir célèbre. Il adore la revue *les Inrockuptibles* et il lit chaque numéro.

Virginie Légué, 27 ans

Virginie Légué, 27 ans, chômeuse depuis 18 mois, est née dans le Jura. Elle habite à Rennes avec deux amies. Elle a un copain qu'elle voit souvent mais elle aime son indépendance.

Elle fait une formation de typographie payée par l'ANPE et elle espère trouver un travail après. La politique ne l'intéresse pas beaucoup mais elle croit à l'écologie. Elle adore faire la fête le samedi soir. Elle se couche à cinq heures du matin le dimanche et elle dort jusqu'à l'heure du déjeuner.

Quelles informations nous sont données sur chacun des personnages en ce qui concerne son état civil, sa profession, ses passe-temps, ses croyances ?

Écrire

1 Réalisez par petits groupes le portrait d'un personnage (réel ou imaginaire) représentatif de la société de votre pays. Utilisez le lexique et abordez les points traités dans les articles du journal.

2 Chaque groupe affiche son texte. Vous avez ainsi une galerie de portraits amusants, ironiques, réalistes ou... imaginaires.

Réfléchissons !

Pensez aux mots nouveaux de cette leçon. Comment avez-vous fait pour les mémoriser ?

- Je répète les mots dans ma tête jusqu'à les savoir.
- Je répète les mots à haute voix.
- J'associe les mots à des émotions ou à des images.
- Je lis les mots plusieurs fois.
- Je construis une histoire avec les mots nouveaux.
- Je traduis les mots.
- Je cherche des synonymes.
- Je fais rimer ces mots avec d'autres que je connais.

Comparez vos réponses avec celles de vos voisins.

Qui suis-je ?



1 Écoutez les personnages parler de leur profession.

2 Associez les personnages aux photos. Quels sont les mots qui vous ont permis de répondre ? Attention ! Une profession n'est pas représentée.

3 Comparez vos réponses avec votre voisin(e).

4 Vérifiez vos réponses avec la transcription.

5 Par petits groupes, inventez une devinette du même type et présentez-la au reste de la classe.

1. Je fais un travail dangereux et très utile. Je lutte contre le cancer et je sauve des vies humaines et animales.
2. Je reste debout toute la journée et je travaille beaucoup au moment des soldes. Malheureusement, je ne peux pas me changer les vêtements que je vends.
3. Je travaille dans un laboratoire et j'analyse la composition chimique de différents produits et substances.
4. Je m'occupe toute la journée d'enfants. Ils sont petits et, avec moi, ils apprennent à lire et à écrire.
5. Les amoureux m'attendent avec impatience mais on n'aime pas me voir quand les lettres que j'apporte ne sont pas très agréables. Avec Internet, les gens ont moins besoin de moi.
6. Je suis habillé en vert ou en blanc, je dois avoir de très beaux yeux et mes mains doivent être très très habiles. J'ai fait de très longues études avant de commencer à travailler.
7. Je travaille souvent avec le personnage numéro 6. Parfois, je vais voir les malades à domicile. Je travaille de jour ou de nuit.

Qu'est-ce que je fais ?

AGIR

L'immobilier
Action

27 00 63

G A R A G E

05.59.83.93.44

ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE

voyages

Jean-Marc THÉVENIAUD
AVOCAT A LA COUR
SPECIALISATION EN DROIT SOCIAL

1er Etage

Tél. 05 59 27 34 09

Menu

STEACK
TARTARE
GARNI 12€

CASSOULET
AU CONFIT
D'ŒIE 10€

1 Écoutez les sept mini-dialogues suivants.

2 Associez chaque enregistrement avec une des photos ci-dessus. Attention ! une profession n'est pas représentée.

3 Comparez vos réponses avec votre voisin(e).

4 Vérifiez vos réponses avec la transcription.

5 Par petits groupes, inventez une devinette du même type et présentez-la aux autres membres de la classe.

1. ■ Do, ré, mi, fa, sol, la, si, do, do, si, la, sol, fa, mi, ré, do.
■ Très bien. Continuons !
2. ■ Vous voyez ici la partie la plus ancienne de la ville. Elle vient d'être restaurée et, actuellement, c'est le centre de la vie nocturne.
■ Elle date de quelle époque ?
3. ■ Vous cherchez un appartement dans le centre ou en banlieue ?
■ Dans le centre, si c'est possible.
■ Et vous voulez un grand appartement ?
4. ■ Ouvrez bien la bouche, plus, plus ! Levez la main si je vous fais mal.
5. ■ Votre voiture n'est pas totalement réparée. Je n'ai pas fini, je n'ai pas eu le temps !
■ Oh mais c'est très ennuyeux, je circule toute la journée en voiture !
6. ■ Maître, nous vous écoutons.
■ Mon client se déclare innocent, madame le juge. Et je vais le prouver.
7. ■ Voilà ce que je prépare aujourd'hui soupe ou consommé ou salade composée après, bœuf en sauce ou poisson grillé.
■ Bien chef !

Situations 1 et 2 > Côté plage et...

1 Écoutez la conversation et choisissez l'option correcte.

1) Les deux personnes sont...

- a) des amies.
- b) des collègues.
- c) des membres d'une même famille.

Qui ?

2) Elles sont...

- a) à la plage.
- b) chez elles.
- c) chacune dans un endroit différent.

Où ?

3) La saison est...

- a) l'hiver.
- b) l'été.
- c) On ne sait pas.

Quoi ?

4) Elles parlent...

- a) d'activités de vacances.
- b) de travail.
- c) d'une fête.

Quoi ?

5) Elles parlent...

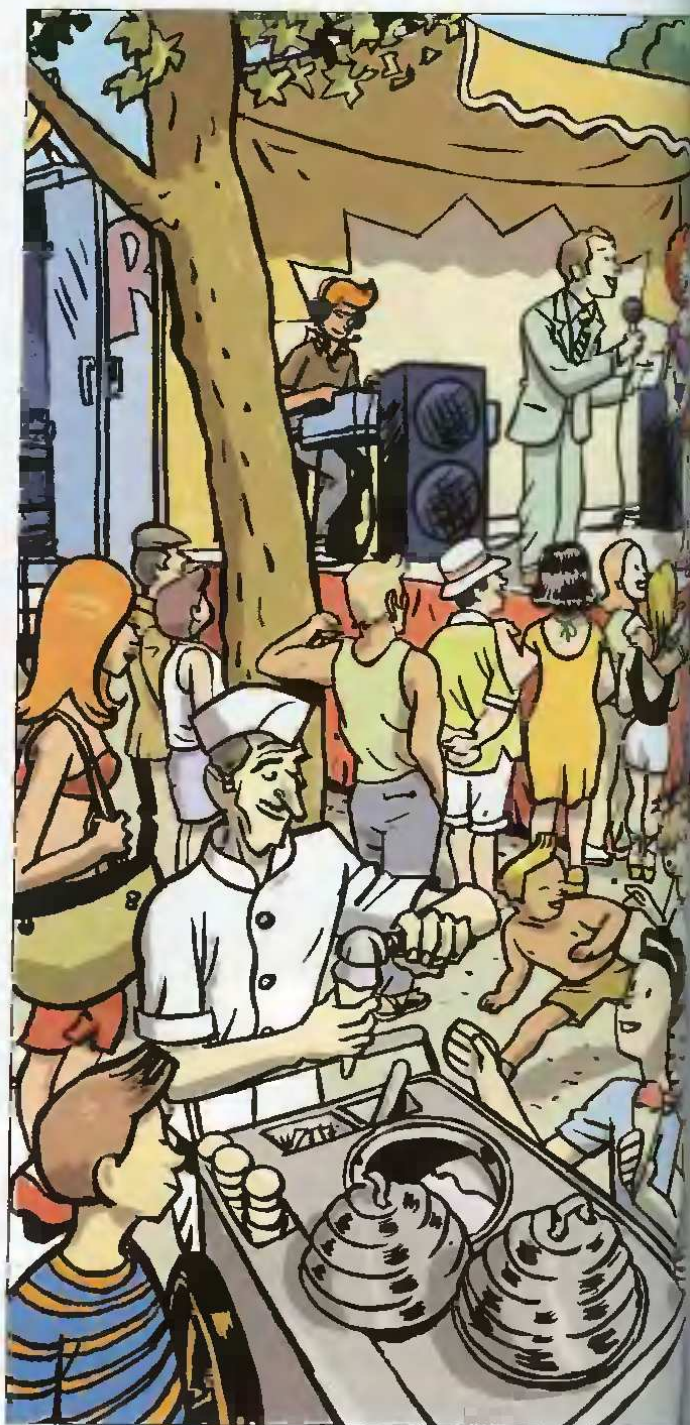
- a) le matin.
- b) l'après-midi.
- c) le soir.

Quand ?

2 Réécoutez le dialogue et comparez vos réponses avec votre voisin(e).

3 Maintenant, par groupes de 2, jouez la scène. Attention ! Julie est chez elle et son frère téléphone il est au stade et il ne va pas rentrer déjeuner à la maison.

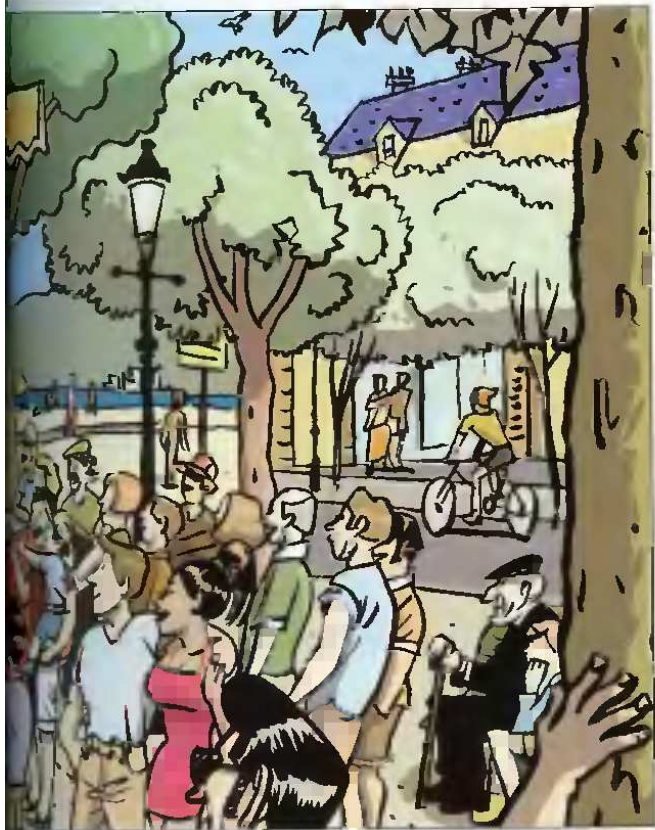
- Allô maman, c'est moi, je vais rester à la plage avec Stéphanie.
- Mais... et le déjeuner ?
- Ah non, s'il te plaît, on a des sandwiches. Ils disent qu'il va pleuvoir demain. Alors on veut se baigner, bronzer...
- Bon, d'accord pour aujourd'hui.
- Super ! Merci maman. Et qu'est-ce que vous allez faire, vous, cet après-midi ?
- Ton père va aller à la pêche et moi, je vais aller sur la place à 16 h, il y a une animation radio avec des jeux.



Situation 2

1 Regardez l'illustration. La scène se passe sur la place de Bandol, un petit village de Provence. Ginette, la mère de Julie, est la candidate du grand jeu de l'été. Observez-la attentivement et faites des suppositions. Imaginez sa profession, sa personnalité, ses goûts, son mode de vie pendant les vacances et pendant l'année...

côté ville



Réfléchissons !

Comment faites-vous pour comprendre globalement un dialogue long et complexe ?

- Je regarde le(s) dessin(s) qui illustre(nt) la situation.
- J'écoute les bruits de fond pour deviner où se situe la scène.
- J'écoute les voix pour savoir le nombre de personnages et leur sexe.
- J'écoute les voix pour deviner les caractéristiques de chaque personnage.
- Je me demande QUI, OÙ, QUAND, QUOI, POURQUOI.
- Je répertorie le nombre d'informations données.
- Je répertorie la nature des informations données.
- Je note les bouts de phrases que je comprends.
- J'interprète les mots « transparents ».
- Je transpose mon expérience de situations similaires.

Utilisez-vous d'autres procédés ? Lesquels ?

Commentez avec les autres membres du groupe les procédés que vous utilisez.

2 Lisez les résumés suivants. Quels sont les points communs et les différences entre les deux ?

- 1) Ginette est en vacances à la mer avec sa famille. Elle a un chien. Son mari, son fils et sa fille aiment les activités de plein air. Son mari préfère les jeux tranquilles. Elle se présente comme candidate à un jeu en direct à la radio. Le soir, ils aiment bien jouer aux cartes avec les voisins.
- 2) Ginette est en vacances à la montagne avec son mari et son fils. Elle a un chien. Elle aime les jeux télévisés et c'est pour cela qu'elle participe à un jeu à la télévision. Son mari et son fils font du vélo ensemble. Le soir, toute la famille joue aux cartes.

3 Maintenant, écoutez le dialogue. Quel résumé correspond à l'enregistrement ?

- Chers amis, bonjour ! En direct de Bandol dans le Var, notre grand jeu de l'été 100 euros, un heureux ! Avec nous Ginette, Ginette Delors, notre candidate. Bonjour, Ginette, vous êtes de la région ?
- Ah non ! Je viens du Jura, je suis là pour les vacances, avec mon mari, mes deux enfants et mon petit chien.
- Et qu'est-ce que vous faites dans la vie, Ginette ?
- Je suis caissière et mon mari est pompiste.
- Très bien ! Et comment ça se passe les vacances, Ginette ?
- Oh ! ça, chacun a ses occupations : ma fille passe son temps à la plage, mon mari joue à la pétanque et le petit, il ne peut rester en place, il joue au foot, au ping-pong, il fait du vélo... Mais moi, mon dada, c'est les mots fléchés et les jeux à la télé. Ah oui ! Le soir, on joue aux cartes avec nos voisins.
- Ah ! Mais c'est parfait, vous êtes dans l'ambiance. Vous êtes prête ? On va commencer. Pouvez-vous nous dire comment s'appellent les habitants des îles Marquises ?
- Les... les Marquisiens.
- Très bien, deuxième question : de quelle langue vient le mot *bambin* ?
- De l'italien.
- Oui, fantastique. maintenant attention : dans quels pays d'Afrique la monnaie s'appelle le dinar ?
- Le dinar ? En Tunisie, en Algérie et...
- Et ? Ginette, il vous reste 20 secondes !
- En, au... au Maroc.
- Désolé, c'est en Libye. Mais vous ne repartez pas les mains vides, voici quelques cadeaux.

Les adjectifs possessifs

	UN ÊTRE OU UNE CHOSE POSSÉDÉS		PLUSIEURS ÊTRES OU CHOSSES POSSÉDÉS
UN POSSESEUR	masculin	mon ton son	mes tes - ses
	féminin	ma ta sa*	
PLUSIEURS POSSESEURS	notre votre - leur		nos vos - leurs

* On utilise **mon, ton, son** (au lieu de **ma, ta, sa**) quand le nom féminin commence par une voyelle ou un **h** muet. **Ton** amie est sympa, mais **son** histoire est absurde.

Observez le tableau.

Les adjectifs possessifs ont-ils toujours des formes différentes pour le masculin et pour le féminin ? C'est pareil dans votre langue ?

Quelle est la différence entre **son / sa** et **leur**, entre **ses** et **leurs** ?

Observez la forme de politesse **Monsieur ! Vous** oubliez votre journal.

Comparez avec votre langue. Est-ce la même chose ? Est-ce différent ?

1 Complétez avec un adjectif possessif.

- 1) Ginette passe ... vacances avec ... famille.
- 2) ... enfants font beaucoup de sport.
- 3) ... mari préfère les mots croisés.
- 4) Ils jouent aux cartes avec ... voisins.
- 5) Ils ont amené ... chien.
- 6) Ils sont très contents de ... mois d'août.

Prendre, venir, pouvoir et les verbes en -avoir

Observez ces verbes, puis écoutez l'enregistrement.

PRENDRE	VENIR	POUVOIR	DEVOIR	RECEVOIR
je prends tu prends il/elle/on prend nous prenons vous prenez ils/elles prennent	je viens tu viens il/elle/on vient nous venons vous venez ils/elle viennent	je peux tu peux il/elle/on peut nous pouvons vous pouvez ils/elles peuvent	je dois tu dois il/elle/on doit nous devons vous devez ils/elles doivent	je reçois tu reçois il/elle/on reçoit nous recevons vous recevez ils/elles reçoivent
+ apprendre, comprendre, surprendre...	+ revenir, prévenir, tenir, obtenir...	+ vouloir		+ apercevoir, décevoir

Observez les terminaisons. Que remarquez-vous ?

Écoutez. Combien de différences entendez-vous pour chaque verbe ?

2 Conjuguez au présent les verbes entre parenthèses.

- 1) Il est intelligent, il ... (comprendre) vite.
- 2) Si elles ... (vouloir), elles ... (pouvoir) rentrer à minuit.
- 3) Nous ... (obtenir) de bons résultats.
- 4) Vous ... (recevoir) des e-mails ?
- 5) S'il refuse, on ... (devoir) savoir pourquoi.
- 6) Tu ... (venir) en voiture ?
- 7) Ils ... (prévenir) la police de l'accident.
- 8) Tu ... (reprendre) ton travail à 14 h.
- 9) Vous ... (prendre) un café avec nous ?

Les articles contractés

À + ARTICLE DÉFINI		DE + ARTICLE DÉFINI	
à + le = au	Il joue au foot.	de + le = du	On vient du Jura.
à + la = à la	On va rester à la plage.	de + la = de la	Vous êtes de la région ?
à + l' = à l'	Elle dort à l' hôtel.	de + l' = de l'	Le mot de l' italien.
à + les = aux	On joue aux cartes avec les voisins.	de + les = des	Comment s'appellent les habitants des îles Marquises ?

3 Complétez à l'aide d'une préposition + article ou d'un article contracté.

- 1) La visite ... exposition commence à 14 h 30.
Rendez-vous à 14 h ... musée.
- 2) Tu penses déjà ... vacances ... été prochain ?
- 3) Les copains ... enfants viennent souvent ... maison.
- 4) Nous allons ... hôpital rendre visite ... tante Ève.

- 5) Voici Ségolène, la femme ... pharmacien.
- 6) En février, nous allons ... sports d'hiver.
- 7) Le directeur ... école est en vacances ... campagne.
- 8) Le frère ... voisin est mon prof de judo.

Le futur proche

Observez ces phrases

On **va rester** à la plage.

Qu'est-ce que **vous allez faire** ?

Je **vais me reposer**.

Formation : verbe *aller* au présent + infinitif du verbe.

À QUOI ÇA SERT ?

- 1 En principe, à parler du futur immédiat.
- 2 Dans la langue courante, à parler du futur en général.

4 Conjuguez au futur proche les verbes entre parenthèses.

- 1) Dépêche-toi ! La poste ... (fermer).
- 2) Je n'aime pas l'école, je ... (arrêter) mes études.
- 3) Fais attention ! Tu ... (tomber).
- 4) Silence ! Le film ... (commencer).
- 5) Allez les enfants ! On ... (faire) les devoirs.
- 6) Dimanche, je ... tard. (se lever)
- 7) Ils ... à la manifestation. (se rendre)
- 8) Si tu étudies, tu ... (réussir) le concours.

Les pronoms personnels toniques

ILS S'EMPLOIENT APRÈS

- 1 une préposition (*chez, à, de, pour...*)
Avec **nous**, Ginette, notre candidate...
- 2 une conjonction (*et, ou, ni*)
Mon mari **et moi**, nous venons du Jura.
- 3 le présentatif *c'est*
Allô maman, **c'est moi**.

	SINGULIER	PLURIEL
1 ^{re} pers.	moi	nous*
2 ^e pers.	toi	vous
3 ^e pers.	lui / elle	eux / elles

*Nous renforce aussi le pronom sujet *on* : *Nous, on aime les jeux.*

5 Complétez à l'aide d'un pronom tonique.

- 1) Tu connais Elsa et Marielle ? —Oui, je travaille avec ...
- 2) Si tu vas au marché, je vais avec ...
- 3) ..., je n'aime pas me lever tôt.
- 4) ..., je veux bronzer, et toi ? —... aussi.

- 5) Je suis fatigué, je rentre chez ...
- 6) C'est l'anniversaire de Pierre et de Paul. —Zut !
Je n'ai pas de cadeau pour ...
- 7) C'est ... qui avez téléphoné ce matin ?
- 8) Vous aimez la plage, ... ?

Les loisirs

FAIRE...

- de la planche à voile, de la plongée sous-marine...
- de l'alpinisme...
- du vélo, du jogging, du camping, du ski...
- des promenades à pied, des mots croisés...

JOUER...

- à la pétanque, à la poupée, à l'élastique...
- au ballon, au tennis, au foot, au ping-pong, au Monopoly...
- aux cartes, aux échecs, aux dominos...

- se baigner, nager, bronzer
- lire un roman / le journal
- regarder la télé
- tricoter
- aller à la pêche
- voyager
- visiter des musées / des monuments
- se détendre, se reposer



La famille

- les parents
- les enfants
- le frère, la sœur, le demi-frère, la demi-sœur
- les grands-parents
- le petit-fils, la petite-fille
- l'oncle, la tante, le cousin, la cousine

Les saisons

le printemps



l'été

l'automne



l'hiver

- 1 Quelles sont les activités de vacances de la famille Baintemer ? Et vous, que faites-vous pendant vos loisirs ? Et pendant vos vacances ?

PL

VOYELLES ORALES / VOYELLES NATALES

- 1 Écoutez les phrases suivantes et dites si le dernier mot contient une voyelle orale [a], [o], [ɛ] ou une voyelle nasale [ɑ] comme dans *champ*, [ɔ] comme dans *bon* ou [ɛ̃] comme dans *fin*.

	[a]	[ɑ]
1		
2		
3		
4		
5		

	[o]	[ɔ]
6		
7		
8		
9		
10		

	[ɛ]	[ɛ̃]
11		
12		
13		
14		
15		

Vacances francophones en Europe !

Vous connaissez sûrement des festivités comme le festival d'Avignon ou le festival de Cannes mais voici une palette de propositions insolites

Des activités et festivités pour l'été

Juin

7 - 30 juin, France

Printemps des comédiens à Montpellier

23 juin, Luxembourg

Fête Nationale

Dernier week-end, Belgique

Fête des pêcheurs et de la crevette à Koksijde



Août

1 août, Suisse: Fête Nationale

15 août, Luxembourg Fête rurale de Léitffraweschdag à Greiveldange

Luxembourg fêtes du vin dans les villes de la Moselle

Suisse Festival de Genève

Monte-Carlo Festival pyrotechnique

Juillet

Suisse Festival des roses à Weggis

Andorre : Festival de jazz Escaldes-Engordany

Premier jeudi de juillet, Belgique

Cortège de l'Ommegang à Bruxelles

14 juillet, France Fête Nationale

Mi-juillet, Belgique Les Francofolies de Spa

13-20 juillet, France Festival de 55 marionnettes à Dives-sur-Mer

21 juillet, Belgique Fête Nationale



janvier • février • mars • avril • mai • juin • juillet • août • septembre • octobre • novembre • décembre



1 Plusieurs personnes hésitent pour leurs vacances. Que leur proposez-vous ?

- 1) « Ma femme adore la mer et mes enfants les feux d'artifice. Que choisir ? »
- 2) « Nous avons une semaine de vacances en juin. Où aller ? »
- 3) « Nous allons en Belgique en juillet. Que faire ? »
- 4) « Ah, la gastronomie ! Goûter les produits du pays ! Et les fêtes, j'aime les fêtes... »

2 Demandez à votre voisin(e) quels sont ses goûts pour les vacances quand aime-t-il / elle les prendre ? Où ?

3 Et vous, vous aimez faire du tourisme ?

Retrouvez dans la leçon
les expressions pour :

- Parler de ses projets.
- Parler de loisirs et d'activités de vacances.
- Interroger sur les vacances et en parler.

expressions pour...

- Présenter les membres de sa famille.

Parler

- 1 Les 20 ans de Sylvie.
Par groupes de 2, jouez la scène.

Vous allez fêter les 20 ans de votre sœur Sylvie en famille. Vous téléphonez à votre meilleur(e) ami(e) pour l'inviter à participer à la célébration et à rester chez vous tout le week-end. Vous lui proposez d'autres activités à faire pendant le week-end.

Apprenez à évaluer les productions d'autres étudiants.
Regardez les critères proposés ci-dessous, puis écoutez le dialogue créé par deux étudiant(e)s de français (1 et 2).
Déterminez les erreurs et évaluez leur production en fonction des critères donnés.



	ÉLÈVES	
	1	2
Réalisation du jeu de rôle • adéquate et fluide • incomplète ou peu fluide • confuse		
Rythme, mélodie et prononciation • très corrects • corrects en général • proches de la langue maternelle		

	ÉLÈVES	
	1	2
Grammaire • correcte • incorrecte ponctuellement • incorrecte en général		
Lexique • correct et varié • peu varié • incorrect et proche de la langue maternelle		

- 2 Présentez votre famille au reste de la classe.

Lire

Les Français et les vacances

La France est la première destination mondiale avec 75,5 millions d'arrivées touristiques en 2000, devant les États-Unis (50,9 millions) et l'Espagne (48,2 millions). Mais que font les Français ?

Selon une étude menée par la Direction du Tourisme Français, les vacances des Français se partagent entre les visites à la famille et / ou aux amis (48,4 %) et les séjours d'agrément (44,5 %).

Traditionnellement, 9 Français sur 10 choisissent le territoire national comme lieu de leurs vacances. Les trois régions les plus visitées sont Rhône-Alpes, PACA* et Île-de-France. On remarque tout de même une augmentation significative des séjours à l'étranger ces dernières années. Actuellement, 10 % des séjours se font à l'étranger. En termes de destination, l'Europe reste le continent le plus choisi avec 63,6 % des séjours en 2000 et avec une nette préférence pour l'Espagne et l'Italie. Ensuite, le continent africain est le plus attractif avec 19,1 % des départs, suivi par l'Amérique avec 11,3 %.

La durée des séjours s'est allongée jusqu'à 8 nuitées en moyenne pour l'ensemble des séjours et jusqu'à 12 nuitées en juillet et août. La mer reste l'espace privilégié des séjours d'été, suivie de la campagne, la ville et la montagne. La plupart des Français préfèrent loger chez la famille ou les amis, sinon ils choisissent le camping, la résidence secondaire, la location, l'hôtellerie ou les gîtes. La voiture reste le moyen de transport le plus utilisé pour les déplacements courts. Par contre, pour les déplacements à l'étranger les Français utilisent l'avion et le train.

* Provence-Alpes-Côte d'Azur

Tout savoir, n° 310

1 Dites si c'est vrai ou faux et rectifiez les affirmations fausses.

- 1) La France ne reçoit pas beaucoup de touristes.
- 2) Pendant les vacances, les Français partent surtout à l'étranger.
- 3) Un déplacement sur quatre se fait pour rendre visite à la famille ou aux amis.
- 4) Les premières régions visitées se trouvent au nord de la France.
- 5) L'Amérique est le deuxième continent visité par les Français.
- 6) La durée moyenne des séjours en été est moins longue qu'avant.
- 7) La campagne est le deuxième endroit choisi par les Français pour leurs vacances d'été.
- 8) La majorité des Français préfèrent loger dans un camping et se déplacer en train.
- 9) Pour les longs déplacements, la voiture n'est pas le moyen de transport le plus utilisé.

Écrire

1 Relisez l'article ci-dessus. Par groupes de 3 ou 4, élaborer une enquête pour savoir comment les étudiants de français passent leurs vacances.

2 Répondez à l'enquête et, si vous le pouvez, passez-la à un autre groupe d'étudiants de français de votre école.

3 Écrivez un court texte pour présenter les résultats de cette enquête et affichez-le en classe ou présentez-le oralement.

GRAMMAIRE

1 Mettez au présent les verbes entre parenthèses.

- 1) Si vous ... (venir) dîner à la maison, on ... (pouvoir) jouer au Monopoly après.
- 2) Maman ... (dormir), papa ... (lire) et nous, nous ... (sortir) avec des amis.
- 3) Claudia ... (mettre) des guirlandes, les garçons ... (choisir) la musique à écouter, et vous, qu'est-ce que vous ... (faire) ?
- 4) Elles ... (prendre) un pot avec des amis.
- 5) Je ... (attendre) 5 minutes et je ... (partir) je ... (devoir) encore passer chez ma mère et je ne ... (vouloir) pas rentrer trop tard.

2 Complétez les phrases avec des adjectifs possessifs, des articles contractés et des pronoms toniques.

- 1) Didier et ... femme déjeunent avec ... amis au restaurant ... parc.
- 2) Allô, Bruno, c'est ... ? Tu m'entends ? Je suis avec Édith, j'arrive à 16 h.
- 3) Vous aimez trouver des prospectus dans ... boîte à lettres ?
- 4) Il s'intéresse ... films japonais, ... ?
- 5) Monsieur Morel est là ? Il y a un paquet pour ...
- 6) Stéphanie et ... mari s'occupent très bien de ... enfants. Elle et ... s'entendent très bien avec ...

3 Complétez ce dialogue avec des mots interrogatifs.

- Denis et moi, on part en week-end.
 ■ Ah bon, vous allez ... ?
 ■ À la campagne, chez Georges et Odile.
 ■ Vous partez ... ?
 ■ Vendredi soir, après le boulot.
 ■ Et vous y allez ... ?
 ■ En train, ils viennent nous chercher à la gare.
 ■ À ... heure vous arrivez là-bas ?
 ■ À dix heures et demie.
 ■ C'est long, le voyage ! Et ... vous allez faire
 ■ Des tas de choses on va se promener, se reposer, bavarder...

4 Mettez au futur proche.

- 1) Qu'est-ce que tu (faire) ... demain ?
- 2) Tu (venir) ... me voir bientôt.
- 3) Où est-ce que vous (passer) ... vos vacances cet été ?
- 4) Nous (manger) ... au restaurant ce soir.

5 Mettez ces phrases au pluriel.

- 1) Toi, tu es un garçon courageux.
- 2) Moi, j'achète un beau gâteau.
- 3) Lui, il prend son repas avec un copain.
- 4) Elle, elle choisit un disque anglais.

PRONONCIATION

6 Écoutez et dites la phrase que vous entendez.

- 1) a) Elle passe son concours demain.
b) Elle passe son concours demain ?
- 2) a) C'est beau !
b) C'est bon !
- 3) a) Je n'aime pas le grand.
b) Je n'aime pas le gras.
- 4) a) Elle vient d'où ?
b) D'où vient-elle ?
- 5) a) Il est trop las.
b) Il est trop lent.

7 Comment vivent les Français ?

En général, pendant la semaine, la ... (1) de famille prépare le ... (2) des enfants, puis elle ... (3) au travail. Le samedi, les jeunes vont ... (4) de la musique et ... (5) en boîte. Une enquête récente indique que le dimanche ... (6), la majorité des Français aiment se ... (7) tard. L'été, 14 % des Français passent leurs ... (8) dans un pays étranger, les autres ... (9) des régions françaises. En ... (10), 26 % vont à la neige, dans les Alpes ou dans les Pyrénées.

1 Bientôt Noël !

OBJECTIFS

Vous allez préparer votre dernier cours avant les vacances de Noël. Pour cela, nous vous invitons à découvrir comment on vit ces fêtes dans le monde francophone.

Décorations

- 1 Par petits groupes, observez les photos ci-dessous. Qu'est-ce que vous utilisez pour décorer votre maison ? Aidez-vous du vocabulaire suivant : *le sapin de Noël, les boules, les guirlandes, les bougies, la crèche, les santons, l'étoile, les cadeaux.*



Le sapin de Noël au Québec

Selon la légende, un général d'origine allemande appelé Von Reidesel plante à Sorel le premier sapin de Noël québécois, en 1781. Mais cette coutume se propage dans les villes québécoises beaucoup plus tard, vers 1920. Dans les années 1930, le sapin de Noël fait partie du décor de toutes les maisons des villes et campagnes québécoises.

Le sapin de Noël évoque le paradis perdu. Il rappelle l'épisode où Adam et Ève goûtent au fruit défendu. La boule de Noël symbolise ce fruit défendu. Dans le passé, on décorait le sapin de Noël de confiseries, de noix et d'objets en pâte d'amande. On ajoutait aussi des rubans et une étoile à son sommet. Parfois de petites chandelles illuminaient le sapin.

Dans les années 1800 apparaissent les boules de verre et autres décorations en papier, en cire, en bois ou en fer. Le plastique remplace ces matériaux dans les années 1960. À cette période, l'arbre artificiel devient très populaire. Heureusement, on constate aujourd'hui un retour aux décorations en verre et en bois. Mais de toute façon, si le sapin est décoré avec amour, il sera toujours beau.

- 2 Connaissez-vous l'origine de certaines traditions de chez vous ?

Des jours et des fêtes

3 Associez chaque fête à l'explication correspondante. (Savez-vous de quel jour on parle ?)

1 Le réveillon

2 Noël

3. Le réveillon
de la Saint-Sylvestre

4. Le Nouvel An

5. L'Épiphanie

A C'est un jour d'inauguration, avec ses traditions et ses vœux.

B Cette fête s'appelle aussi le jour des Rois. En France, on mange la galette ou la couronne.

C C'est un repas qui se prend au milieu de la nuit de Noël, avant ou après la messe de minuit.

D Fête d'origine religieuse, elle célèbre la naissance de Jésus. Traditionnellement, on passe cette journée en famille.

E C'est un repas que l'on fait dans la nuit du 31 décembre au 1^{er} janvier pour accueillir joyeusement la nouvelle année.

Gastronomie

4 Mettez-vous par groupes de deux. L'un lit la partie qui correspond à l'Europe, l'autre la partie qui correspond au reste du monde. Puis, chacun présente à l'autre les plats et les boissons typiques de chaque pays.

Comment on fête Noël dans le monde francophone ?

En Europe...

En France : la dinde est la reine incontestée des repas de Noël, farcie de marrons, de châtaignes ou de truffes. À côté, les huîtres, le foie gras, les truffes, le saumon fumé et le caviar. La bûche de Noël comme dessert. Le tout arrosé de champagne.

En Suisse : les traditions culinaires varient d'un canton à l'autre. Le seul point commun : l'oie rôtie du jour de Noël. Pour le dessert apparaissent diverses pâtisseries, mais le roi de la fête est le chocolat.

En Belgique : le 6 décembre, comme au Luxembourg, on fête Saint-Nicolas. Les enfants mangent des *speculoos*, pains d'épice silhouettés en Saint-Nicolas. À Noël, on mange aussi la dinde truffée, le boudin blanc, l'oie aux châtaignes et le foie gras. La bière est la boisson nationale, chaque brasseur décide ou non de faire une *bière de Noël*.

Dans les autres continents...

Au Canada : au menu de Noël, une dinde farcie aux pommes de reinette et aromatisée au sirop d'érable, accompagnée d'une purée de pommes de terre. On prépare aussi une tourtière de Noël, pâte farcie de poulet, de porc et de veau.

En Afrique : beaucoup de pays d'Afrique sont musulmans, mais les populations chrétiennes fêtent Noël. Toute la famille s'assied autour d'un plat complet : du poisson grillé farci, servi sur du riz au gras très épicé. Comme boisson locale, du *vin de palme*.

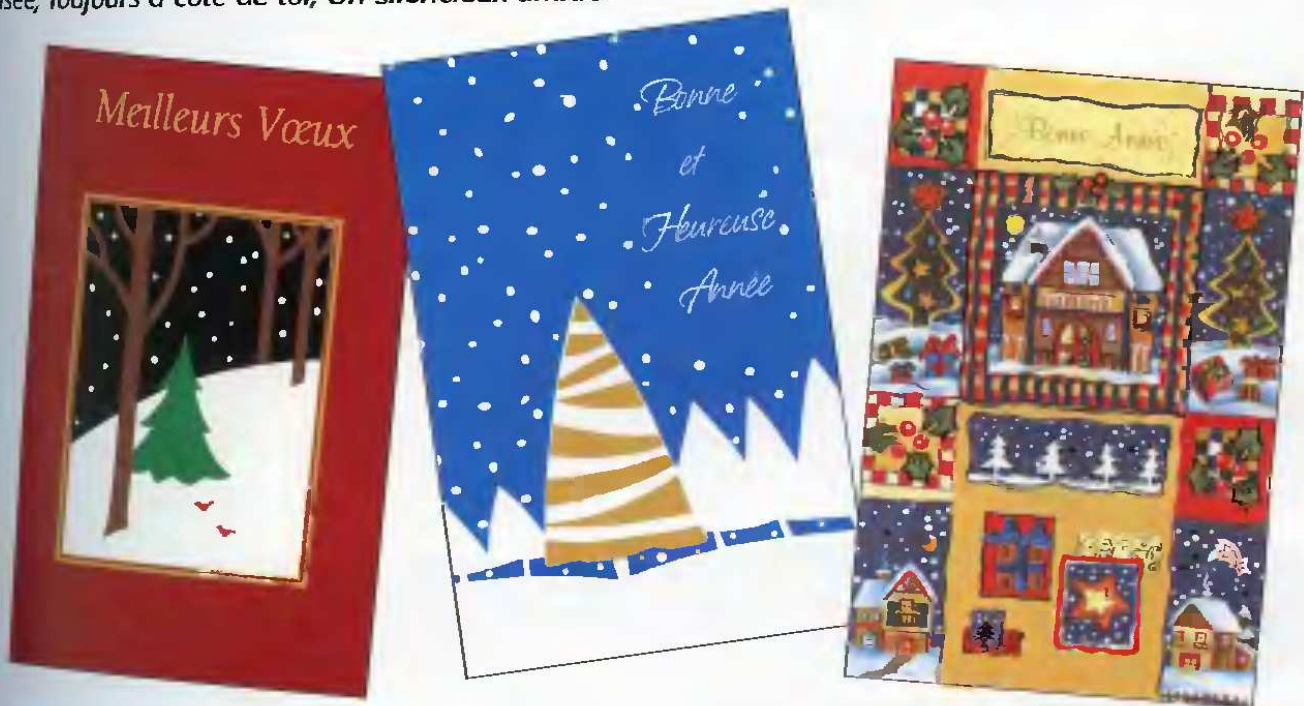
Aux Antilles, île de la Réunion, île Maurice : dans ces îles paradisiaques, Noël tombe en été. On fait venir du continent un grand sapin. Noël est le grand jour du cochon. On prépare le pâté créole, le boudin noir, le jambon fumé ou braisé à l'ananas, le cochon de lait rôti, suivi de *pois de bois*. Le rhum sert à préparer le *shrub*, sirop au rhum.

5 Écoutez quatre personnes francophones expliquer comment elles fêtent Noël. Notez les dates, les repas et les activités qu'elles font. Aidez-vous des textes précédents pour mieux comprendre.

6 Comment fêtez-vous Noël dans votre pays ? Connaissez-vous d'autres traditions ?

Courrier de Noël

7 Écrivez une carte de vœux pour un(e) autre étudiant(e). Inventez une signature magique qui lui permettra de découvrir l'expéditeur (trice). Aidez-vous des formules proposées : *Une brune très frisée, Toujours à côté de toi, Un silencieux timide.*



8 Lettre au père Noël

Cher Père Noël,

Je m'appelle Loïc et j'habite à Dinard, un petit village en Bretagne. Tu connais la Bretagne ? C'est une très jolie région française où il pleut souvent. Mais ce n'est pas grave parce que les gens sont très gentils.

Cette année j'ai été très sage, même si parfois c'est difficile ! Tu connais mon frère Yannick et ma sœur Élodie. Ils ne veulent pas jouer avec moi. Ils disent que je suis trop petit, mais j'ai déjà 6 ans !

Je te demande seulement trois cadeaux : un petit chien que je veux appeler Milou, comme le chien de Tintin, une bicyclette neuve parce que la bicyclette que j'ai est trop petite maintenant, et beaucoup de livres parce que maman me dit toujours de lire. C'est tout. Mais si tu veux m'apporter plus de cadeaux, pas de problème, je suis d'accord.

Loïc

8 Une idée sympa : pensez à offrir un petit cadeau à quelqu'un de votre groupe.

Le jour de la fête



Par petits groupes, faites des propositions au groupe-classe pour la décoration et «l'apéro» du dernier cours. Décidez et organisez-vous !



Constituez trois groupes et préparez des jeux pour la fête *La chasse aux trésors, Charades et Célébrités improvisées.*

1) La chasse aux trésors.

Pensez où vous allez cacher tous les cadeaux. Écrivez de petites énigmes pour aider chacun à retrouver les trésors cachés. Bonne chance à tous !

2) Charades

Élaborez des devinettes à partir de définitions. Chaque définition correspond à une syllabe du mot. Si on assemble les syllabes, dans leur ordre d'apparition, on obtient un mot, comme dans les exemples.

*Mon premier est une partie de cassette.
Mon deuxième est une note musicale.
Mon tout fait surtout plaisir aux enfants.*

Solution : cadeau

*Mon premier est une préposition.
Mon deuxième est le contraire de mal.
Mon troisième s'oppose à tard.
Mon tout est une salutation.*

Solution : à bien tôt → à bientôt

3) Célébrités improvisées

Mettez-vous par petits groupes et associez un personnage célèbre à chaque membre. Écrivez son nom sur un papier et collez-le sur son front. Pour deviner qui il est, chacun pose des questions aux autres qui répondent par *oui* ou par *non*.

Des chansons pour vous mettre dans l'ambiance...

Mon beau sapin

*Mon beau sapin, roi des forêts
Que j'aime ta verdure !
Quand par l'hiver, bois et guérets
Sont dépouillés de leurs attraits
Mon beau sapin, roi des forêts
Tu gardes ta parure.*

Chanson traditionnelle

Douce nuit, sainte nuit

*Douce nuit, sainte nuit
Dans les cieux ! L'astre luit
Le mystère annoncé s'accomplit
Cet enfant sur la paille endormi,
C'est l'amour infini !
C'est l'amour infini !*

Paroles : Père Barjon
Musique : Franz Gruber

Vive le vent

*Vive le vent, vive le vent, vive le vent d'hiver
Qui s'en va sifflant, soufflant, dans les grands sapins verts
Vive le temps, vive le temps, vive le temps d'hiver
Boule de neige et jour de l'An et bonne année grand-mère...*

Paroles : Francis Blanche
Musique : Rolf Marbot

Tout est prêt ? Et vous aussi ? Alors, bonne fête !

3 Lieux

OBJECTIFS

- ▶ Communiquer de façon simple dans des échanges directs (tourisme).
- ▶ Demander et donner des informations sur une ville, un logement, un environnement, un voyage.
- ▶ Reconnaître et donner des conseils et des ordres.
- ▶ Comprendre et écrire des cartes postales et de courtes lettres descriptives.
- ▶ Découvrir des pays francophones dans le monde.
- ▶ Réfléchir sur les stratégies de compréhension sélective et fine de textes écrits.
- ▶ Réfléchir sur des stratégies de préparation de jeux de rôle et de dramatisation.
- ▶ Appliquer des stratégies de structuration et d'organisation de textes.



L5 LEÇON 5

COMMUNICATION

- ▶ Échanges formels (tourisme 1)
- ▶ Registre standard
- ▶ Formules de politesse
- ▶ Descriptions de lieux et d'activités
- ▶ Brochure touristique
- ▶ Cartes postales

GRAMMAIRE

- ▶ Impératif (affirmatif et négatif, verbes pronominaux)
- ▶ Situation dans l'espace (1)
- ▶ Passé récent
- ▶ On impersonnel

LEXIQUE

- ▶ La ville et son organisation
- ▶ Organismes officiels et monuments
- ▶ Moyens de transport

PRONONCIATION

- ▶ [y] / [u] / [i]

CIVILISATION

- ▶ Les pays francophones

L6 LEÇON 6

COMMUNICATION

- ▶ Échanges formels (tourisme -2)
- ▶ Registre standard
- ▶ Commentaires (lieux et activités)
- ▶ Conseils
- ▶ Dépliant touristique
- ▶ Lettre

GRAMMAIRE

- ▶ Situation dans l'espace (2)
- ▶ Adjectifs démonstratifs
- ▶ Pronoms C.O.D.
- ▶ Expression de l'obligation

LEXIQUE

- ▶ Maison
- ▶ Environnement
- ▶ Adjectifs ordinaux

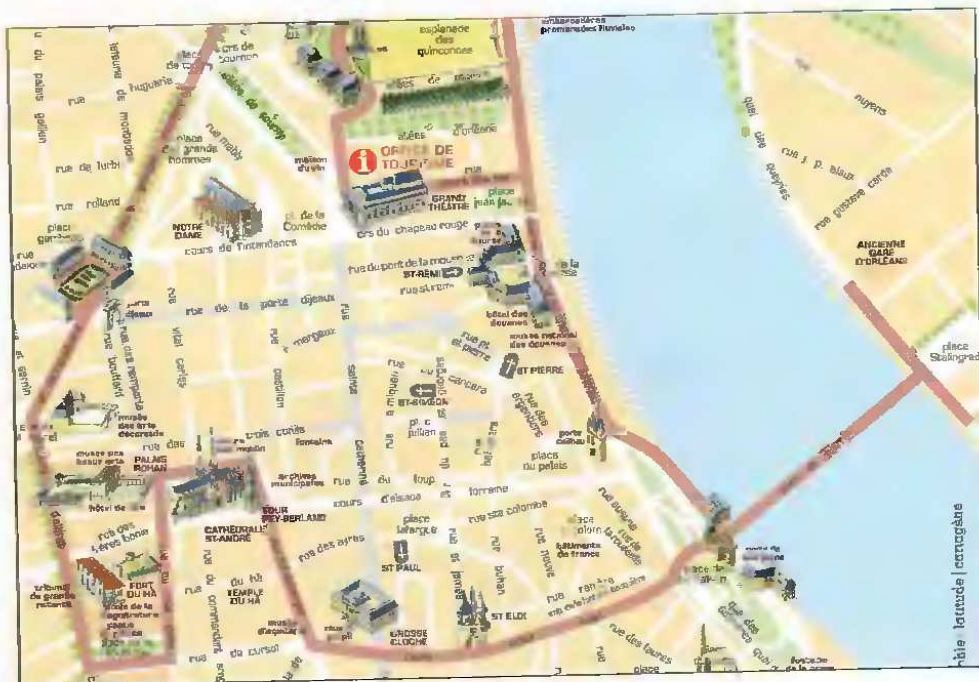
PRONONCIATION

- ▶ [e] / [ɛ] / [ø]

CIVILISATION

- ▶ La francophonie

Situation 1 > À l'office de tourisme



1 Écoutez l'enregistrement. Dites si c'est vrai ou faux.

- 1) Les deux touristes viennent d'arriver à Bordeaux.
- 2) Ils vont rester longtemps à Bordeaux.
- 3) Ils veulent faire des achats dans un commerce de la ville.
- 4) Ils veulent sortir le soir.
- 5) L'employée de l'office de tourisme ne les informe pas sur les restaurants de la ville.
- 6) L'employée leur donne une liste des auberges de jeunesse.

2 Regardez le plan du centre de Bordeaux et repérez six endroits cités dans ce dialogue.

3 Comparez vos réponses avec votre voisin(e).

4 Réécoutez la situation, puis vérifiez vos réponses avec la transcription.

5 Mémorisez cette situation et jouez une scène similaire en vous situant dans votre ville.

■ Bonsoir !

■ Bonsoir madame ! Nous voudrions un plan de Bordeaux et aussi... des informations sur la ville.

■ Mais oui ! Alors... voilà le plan... Nous sommes place de la Comédie et le centre historique est tout près, là autour. Vous venez d'arriver ou vous connaissez un peu la ville ?

■ Nous venons d'arriver et nous allons rester un jour seulement. Qu'est-ce que vous nous conseillez de visiter ?

■ Eh bien... le grand théâtre, juste derrière vous... la cathédrale, là, un peu plus loin, le palais Rohan, le quartier Saint-Pierre, la basilique Saint-Michel dans le quartier Michel, c'est cette tour, là... près du fleuve... les quais.

■ On peut monter au sommet de la tour pour voir la ville ?

■ Mais bien sûr ! Il y a cinq étages et pas d'ascenseur mais en haut, on peut admirer un panorama magnifique !

■ Je voudrais savoir aussi où sont les rues commerçantes.

■ Ah oui, c'est vrai ! Nous voulons acheter des disques.

■ Alors, vous prenez là, tout de suite à gauche, puis vous tournez à droite. Vous allez voir la poste. Continuez tout droit et... à deux minutes environ, vous avez la zone piétonne et un excellent magasin de disques !

■ Et pour sortir ce soir ?

■ Pas de problème ! Il y a beaucoup de cafés, de restaurants, de cinémas, des boîtes... tenez... voilà le dépliant Bordeaux la nuit.

■ Ah, très bien... merci beaucoup... Vous avez une liste des auberges de jeunesse ?

■ Oh ! Je viens de donner la dernière !

■ Tant pis ! Eh bien au revoir !

■ Au revoir et bon séjour !

Situation 2 > On cherche la gare !

1 Écoutez et choisissez l'option correcte.

1) Les jeunes gens cherchent la gare...

- a) routière.
- b) maritime.
- c) S.N.C.F.

2) Ils demandent des informations à...

- a) un agent de la circulation.
- b) un Bordelais qui ne sait pas leur répondre.
- c) un touriste, puis à un couple de Bordelais.

3) Raoul, le Bordelais...

- a) pense qu'ils vont trouver très difficilement leur chemin.
- b) pense qu'ils vont trouver facilement leur chemin.
- c) conseille aux jeunes gens de demander leur chemin à une autre personne.

4) La gare S.N.C.F. ...

- a) n'est pas indiquée.
- b) est très bien indiquée.
- c) nous ne savons pas si elle est indiquée.

5) Les jeunes...

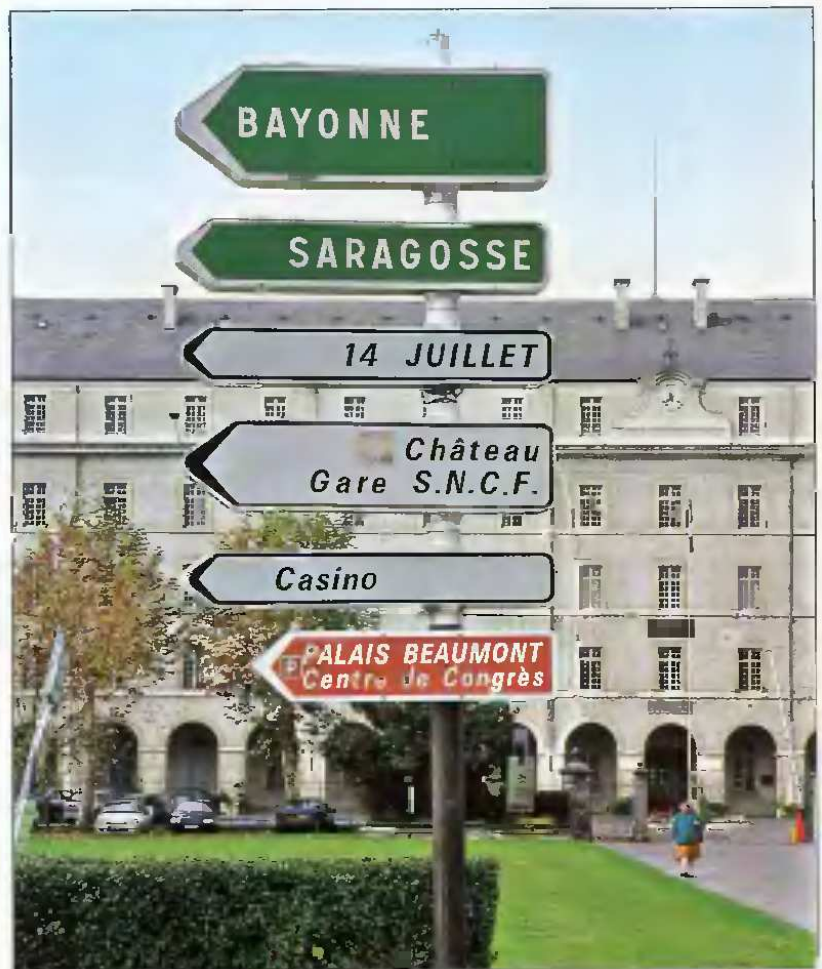
- a) sont très fatigués parce qu'ils ont beaucoup marché.
- b) ne veulent pas trop marcher parce que leurs sacs sont lourds.
- c) sont inquiets parce que leur train va partir.

2 Vérifiez vos réponses avec la transcription.

3 Résumez cette situation en cinq ou six phrases simples.

4 Par groupes de 4, mémorisez les expressions utilisées pour demander et indiquer le chemin de la gare.

5 Jouez une scène similaire un touriste cherche un endroit de votre ville, vous l'informez.



- Excusez-moi monsieur, on cherche la gare, pouvez-vous nous indiquer le chemin, s'il vous plaît ?
- Je regrette ! Je ne suis pas d'ici, je ne peux pas vous renseigner !
- Pas de chance ! Un autre touriste ! Et les Bordelais, où ils sont ?
- S'il vous plaît, madame, pouvez-vous me dire où est la gare ?
- La gare ? La gare... attendez, attendez... je demande. Dis, Raoul, pour aller à la gare ?
- La gare S.N.C.F. ? Mais nous venons de passer devant ! C'est très simple ! Prenez cette rue, là, devant vous, jusqu'au premier feu et tournez à gauche. Puis prenez la première à droite après la pharmacie. Vous allez voir la gare, en face de vous.
- C'est loin ?
- Non, 300 mètres environ et c'est indiqué. Vous voyez le panneau, là-bas ?
- Oui. Ouf ! c'est près d'ici ! Parce que nos sacs, ils sont lourds ! Eh bien merci beaucoup monsieur ! Au revoir !
- De rien ! Bon voyage !
- Dis, on ne vient pas de passer devant ce panneau ?
- Je crois que oui ! Qu'est-ce qu'on est nuls alors !

L'impératif

Indiquez parmi les consignes suivantes celles qui correspondent au professeur et celles qui correspondent au livre ou au cahier d'exercices.

Corrige les erreurs de ce texte !

Travaille par petits groupes.

Reliez les deux phrases.

Jouez le dialogue.

Complétez avec des mots du texte.

Lis à haute voix.

Parlez plus fort.

Transforme les phrases suivantes.

Écoutez et répétez !

Prononce encore une fois !

Observez le tableau suivant. Quelle différence remarquez-vous entre le présent de l'indicatif et l'impératif ?

Présent	Impératif affirmatif	Impératif négatif
Tu prends cette rue.	Prends cette rue !	Ne prends pas cette rue !
Nous continuons tout droit.	Continuons tout droit !	Ne continuons pas tout droit !
Vous tournez à droite.	Tournez à droite !	Ne tournez pas à droite !

Attention à l'orthographe ! Les verbes en -er perdent le s à la 2^e personne du singulier.

Tu demandes ton chemin.

MAIS

Demande ton chemin !

Tu vas tout droit.

Va tout droit !

VERBES PRONOMINAUX

S'ARRÊTER → NE PAS S'ARRÊTER

arrête-toi ! → ne t'arrête pas !

arrêtons-nous ! → ne nous arrêtons pas !

arrêtez-vous ! → ne vous arrêtez pas !

À QUOI ÇA SERT ?

▶ À donner des conseils Prends le métro, c'est plus rapide.

▶ À donner des ordres, des consignes Écoutez et répondez !

▶ À interdire Ne parle pas fort !

IMPÉRATIFS IRRÉGULIERS

▶ Les verbes être, avoir et savoir ont des impératifs irréguliers.

Être sois, soyons, soyez

Avoir aie, ayons, ayez

Savoir sache, sachez, sachez

Pour consulter la conjugaison de ces verbes, reportez-vous aux pages 163 à 166.

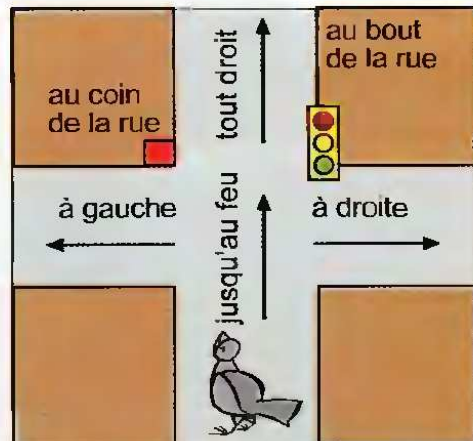
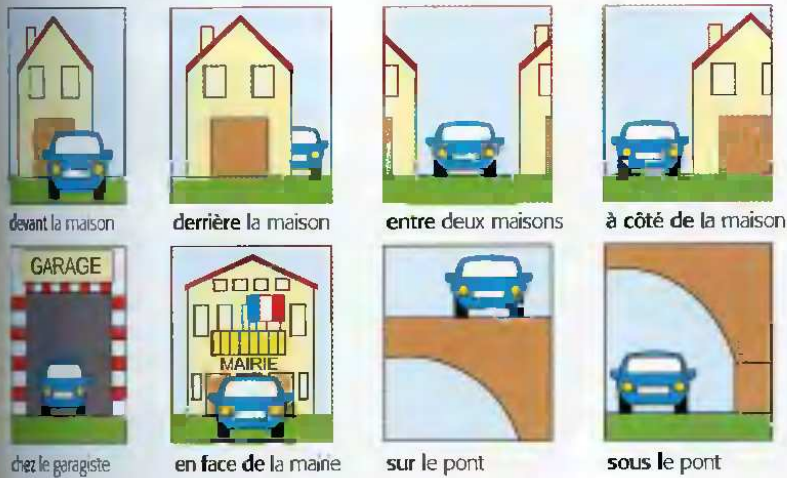
1 Dites pour chaque phrase la valeur de l'impératif conseil, ordre, demande, interdiction...

- 1) Attachez vos ceintures, l'avion va décoller.
- 2) Ne marchez pas sur la pelouse.
- 3) Écoute ce disque, il est super !
- 4) Ne restez pas ici, circulez, circulez !
- 5) Ne vous inquiétez pas, tout va bien.
- 6) Levez-vous tôt pour partir avant l'heure de pointe.
- 7) Soyez prudents sur la route, il y a du brouillard !
- 8) Appelle-moi ce soir, j'ai besoin de parler à quelqu'un !
- 9) N'ouvre pas la porte à un inconnu !
- 10) Laissez reposer la pâte une heure.

2 Conjuguez les verbes à l'impératif (variez les personnes).

- 1) ... (répondre) aux questions des touristes.
- 2) ... (écouter) les conseils de ton père !
- 3) ... (accepter) ses excuses, il est sincère !
- 4) ... (ne pas prendre) votre voiture, ... (venir) en train.
- 5) ... (être) attentifs, la leçon est compliquée.
- 6) ... (finir) ton dessert avant d'aller regarder la télé.
- 7) ... (ne pas manger) tout le chocolat, tu vas être malade !
- 8) ... (ne pas avoir peur) du chien, il n'est pas méchant.
- 9) ... (se dépêcher), on est en retard.
- 10) ... (se garer) là, devant la gare.

La situation dans l'espace (1) : prépositions et adverbes



PRÉPOSITIONS OU ADVERBES ?

- 1 Les prépositions introduisent un nom *Il est garé devant l'école.*
- 2 Certains adverbes de lieu ont les mêmes formes que les prépositions *devant, derrière, à côté, à droite...*
D'autres non *sur → dessus, sous → dessous...*
- 3 Autres adverbes *en haut, en bas, ici, là, là-bas, loin, près...*

À QUOI ÇA SERT ?

- 1 À situer dans l'espace
Le théâtre est juste derrière vous.
Tu es chez toi jusqu'à quelle heure ?
- 2 À indiquer le chemin
Vous tournez tout de suite à gauche et vous prenez la première à droite.

3 Choisissez la formule correcte.

- 1) Vous passez *derrière* / *à côté* de la boulangerie.
- 2) Elle a rendez-vous *chez* / *près* le coiffeur.
- 3) Le lycée Saint-Exupéry ? Il est *sous* / *sur* l'avenue.
- 4) Je t'attends *devant* / *en face* le parking.
- 5) Le bus s'arrête *entre* / *en face* de la place.
- 6) L'avion vole *au-dessus* / *en-dessous* du pré
- 7) L'office de tourisme est juste *en face de* / *à côté* la mairie.
- 8) Le parc se trouve *derrière* / *sous* la cathédrale.

Le pronom *on* impersonnel

À QUOI ÇA SERT ?

- 1 À désigner des personnes dont l'identité n'est pas connue ou pas précisée *tout le monde, les gens en général.*
[...] *on peut admirer un panorama magnifique !*
(≠ On cherche la gare. = Nous cherchons la gare.)

Le passé récent

Observez ces phrases.

Vous venez d'arriver ?

Mais nous venons de passer devant !

Formation *venir* au présent + *de* + infinitif

À QUOI ÇA SERT ?

- 1 À indiquer la proximité dans le passé
Je viens d'acheter une voiture.

4 Conjuguez au passé récent les verbes entre parenthèses.

- 1 Trop tard ! L'avion ... (décoller).
- 2 Elle ... (finir) ses études.
- 3 La mairie ? Vous ... (passer) devant.
- 4 Mes parents ... (fêter) leurs noces d'argent.
- 5 Ce musée ... (ouvrir).
- 6 Je ... (rencontrer) un vieil ami.
- 7 Nous ... (voir) un film très intéressant.
- 8 Ils ... (arriver) à Lyon.

La Ville

Organisation

la banlieue, le quartier,
l'arrondissement, le trottoir,
la zone piétonne

les transports

le taxi, le métro, la moto,
le bus, le train, le tramway

les services publics

la mairie, la crèche,
la banque, l'aéroport

Magasins

la boulangerie, le marché,
la poissonnerie, la boucherie,
le magasin de chaussures

les loisirs

et les sports
le stade,
le gymnase,
la piscine,
la médiathèque,
le musée



1 La ville, c'est quoi pour vous ? Associez chaque bulle à un personnage.

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1) une mère de famille | 4) le maire |
| 2) des ados | 5) un chauffeur de taxi |
| 3) un urbaniste | |

2 Et vous, que répondez-vous à cette question ?

3 Suivez le guide !

Relevez les verbes qui servent à indiquer le chemin.

« Nous allons d'abord aller tout droit, traverser la place, prendre l'avenue du Président Wilson, longer les jardins du Trocadéro, tourner à gauche, passer sur le pont d'Iéna. Et voilà ! »



PL

[y] / [u] / [i]

1 Écoutez et dites la phrase que vous entendez.



- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1) a) Il est sûr. | b) Il est sourd. |
| 2) a) C'est la roue. | b) C'est la rue. |
| 3) a) Il dit tout. | b) Il dit tu. |
| 4) a) Quel lit ! | b) Quel loup ! |
| 5) a) Tu vas bien ? | b) Tout va bien ? |

2 Écoutez ces phrases et dites combien de fois vous entendez le son [y] dans chacune.



3 Complétez la transcription.



- | | |
|--|---|
| a) M ... riel d ... t qu'elle arr ... ve samed ... à m ... d ... | c) V ... s êtes s ... rs que J ... l ... e est part |
| b) Arth ... r ! ... es-t ... ? | d) T ... as d ... t « deux » ou « d ... ze » ? |

DES VILLES FRANCOPHONES AUX QUATRE COINS DU MONDE

- 1 Lisez les présentations suivantes et observez les photos. Associez-les, puis retrouvez le nom des villes (les lettres sont dans le désordre).

MARLÉTON

Cette ville d'Amérique a froid l'hiver et elle peut être couverte de neige. Elle se définit comme une ville active au niveau culturel et un de ses quartiers, le Plateau Mont-Royal, est considéré comme très hip*
*hip à la mode.



TOPR-UA-CENPRI

Je suis la capitale d'une île des Caraïbes. J'ai un peu plus de 250 ans mais je garde toute ma vitalité. La preuve allez visiter mon endroit le plus pittoresque, le Marché en Fer. On y trouve de tout jouets, artisanat, tableaux naïfs... et les tap-taps**
**tap-tap bus local

ABOMKA

Son nom veut dire la rivière aux crocodiles en bambara. Une image forte que l'on garde d'elle la traversée sur le pont du fleuve Niger avec des mobylettes dans tous les sens. Beaucoup de monde et d'activités dans les rues, beaucoup de couleurs, comme au marché de Medinacoura où on vend des herbes et des plantes médicinales.



TEPEAPE

Ville moderne qui vit sous le signe de la bonne humeur, elle est aussi le centre administratif et commercial d'une île de la Polynésie. Il n'est pas rare d'y voir les femmes avec des fleurs dans les cheveux. Une curiosité le musée de la Perle noire.

- 2 Savez-vous dans quels pays se trouvent ces villes ? Retrouvez-les sur une carte.

- 3 Connaissez-vous les villes ci-dessus ? Connaissez-vous d'autres villes de ces pays ? Quelles villes ou pays francophones souhaitez-vous visiter ? Pourquoi ?

Retrouvez dans la leçon
les expressions pour...

expressions pour...

- Demander poliment.
- Situer dans l'espace.
- Parler d'activités passées récentes.
- Exprimer une intention.

- Demander et indiquer son chemin.
- Décrire un quartier ou un environnement.
- Donner des conseils et des ordres.

Lire

Lisez le texte de la page 71, puis choisissez l'option correcte.

- 1) Ce texte est tiré d'...
 - a) une brochure d'agence de voyages.
 - b) un guide touristique.
 - c) une encyclopédie.
- 2) On lit ce texte pour...
 - a) savoir comment arriver à Lyon.
 - b) connaître l'histoire de la ville.
 - c) sélectionner les endroits à visiter.
- 3) L'encadré insiste sur...
 - a) les origines de Lyon.
 - b) les endroits à visiter.
 - c) les mœurs lyonnaises.
- 4) Les mots en caractère gras sont...
 - a) tous les monuments.
 - b) les monuments ou lieux importants.
 - c) les noms des quartiers de la ville.
- 5) Le texte est organisé selon...
 - a) les parties de la ville.
 - b) les thèmes à aborder.
 - c) l'histoire de la ville.
- 6) Le texte divise la ville en...
 - a) deux zones.
 - b) trois zones.
 - c) quatre zones.

Parler

- 1** Par groupes de 3, jouez la situation. Vous travaillez à l'office de tourisme de Lyon et vous renseignez un des groupes de personnes suivants.

- 1) Un couple de professeurs d'une quarantaine d'années, amateurs d'art moderne et qui adorent la musique classique. Ils disposent de deux jours à Lyon.
- 2) Un couple avec deux enfants de dix et douze ans qui passent une journée à Lyon.
- 3) Deux retraités passionnés d'histoire et qui aiment la bonne cuisine.
- 4) Deux étudiants qui vont passer quelques heures à Lyon.

Pour demander quelque chose poliment *Je voudrais / Nous voudrions.*

- 2** Présentez votre quartier au reste de la classe.

- 1) Indiquez le nom du quartier.
- 2) Décrivez-le.
- 3) Dites les avantages et les inconvénients de votre quartier.
- 4) Y-a-t-il dans la classe des habitants du même quartier ? Si oui, font-ils la même description du quartier et sont-ils d'accord sur ses avantages et inconvénients ?

▲ Lyon



TGV 100



1140



Bellecour Tél : 78717000

Musée de la Civilisation

Gallo-romaine

Du mardi au dimanche

Tous les jours fériés.

Musée de l'imprimerie

Du mardi au dimanche

Tous les jours fériés.

Musée des Tissus

Du mardi au dimanche

Tous les jours fériés.

Musée des Arts Décoratifs

Du mardi au dimanche

Tous les jours fériés.

La Maison des Canuts

Du mardi au dimanche

Tous les jours fériés.

Deuxième ville de France, Lyon est le chef-lieu du département du Rhône et de la Région Rhône-Alpes. Située entre le Nord et la Méditerranée, elle est proche de l'Allemagne, de la Suisse et de l'Italie.

Traditionnellement marchande et industrielle, c'est aussi le pays de la bonne cuisine avec de nombreuses spécialités culinaires (quenelles, charcuterie) que l'on déguste dans les petits bistrots typiques appelés « bouchons ».

Le Vieux Lyon se divise entre les quartiers de Saint-Jean, Saint-Paul et Saint-Georges, et forme le plus grand ensemble urbain Renaissance d'Europe. On trouve deux théâtres romains : le Grand Théâtre (108 m de diamètre), le plus ancien de France et l'Odéon aux dimensions

plus réduites. Le musée de la Civilisation Gallo-romaine évoque la vie de Lyon pendant l'Antiquité.

Dans le vieux quartier de Fourvière, se dressent aussi la basilique Notre-Dame-de-Fourvière (XIX^e siècle) et la cathédrale de Saint-Jean qui possède une horloge astronomique du XIV^e siècle.



La Presqu'île, cœur de la ville, se situe au nord du confluent du Rhône et de la Saône. Sur la place des Terreaux, on trouve une fontaine monumentale et l'Hôtel de ville. L'Opéra dispose actuellement d'un des plateaux scéniques les plus modernes d'Europe. Le musée des Beaux-Arts, véritable petit Louvre, possède des collections très variées, depuis les antiquités égyptiennes à l'art du XX^e siècle. Le musée de l'imprimerie retrace l'histoire du livre et l'évolution de la presse et des moyens d'impression. La ville possède également le musée des Tissus, le musée du Cinéma, le musée d'Histoire Naturelle, et le tout nouveau musée d'Art Contemporain, situé entre le Rhône et le grand parc de la Tête

d'Or (où se trouve également le zoo) qui organise les célèbres biennales d'Art contemporain.

La Croix-Rousse est un vieux quartier au nord de la ville, autrefois le domaine des canuts, ouvriers spécialisés dans le tissage de la soie. On trouvera les célèbres traboules, ruelles couvertes destinées à protéger les précieux tissus. Enfin, la Maison des Canuts vous montrera tous les secrets de la production de la soie.

Ne manquez pas !

- ◆ Les théâtres romains
- ◆ Le musée de la civilisation Gallo-romaine
- ◆ Le vieux Lyon



- 3 Par groupes de 2, jouez cette scène un(e) ami(e) va s'installer chez vous pendant quelques semaines. Vous partez plusieurs jours et vous lui indiquez où se trouvent les endroits les plus utiles (l'arrêt de bus, le métro, le supermarché, la poste, la boulangerie...).

Réfléchissons !

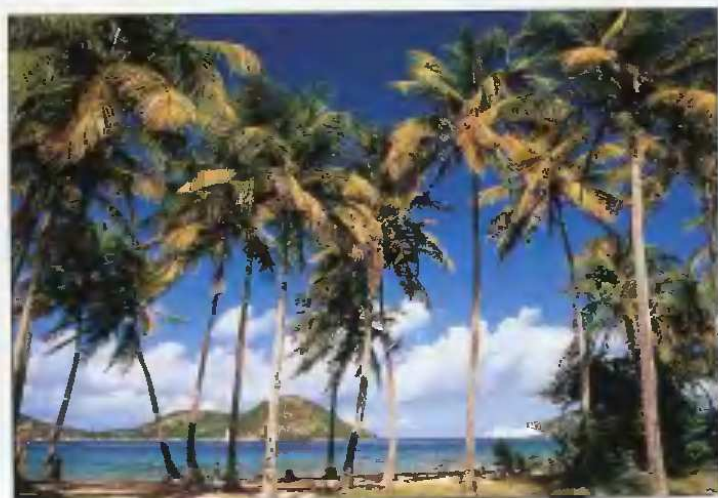
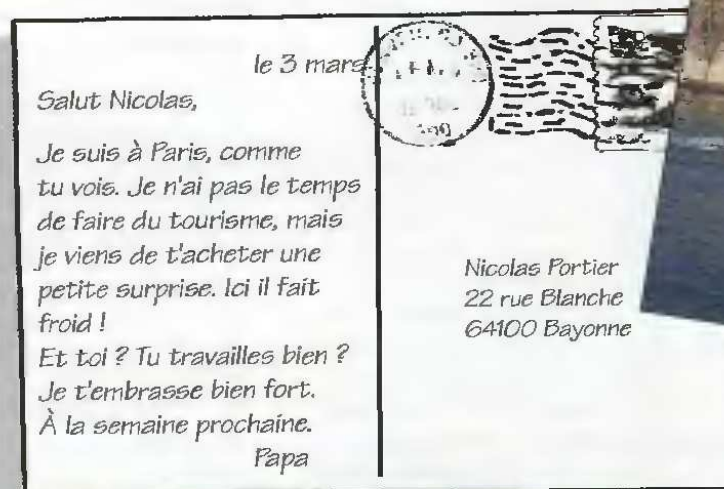
Depuis la leçon 1, vous avez réalisé beaucoup de dramatisations. Quelle est votre stratégie ?

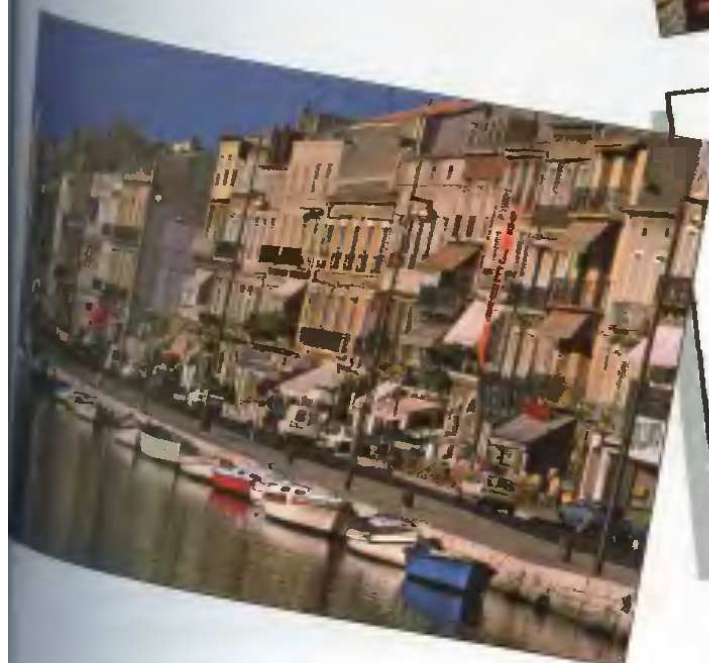
- J'invente le dialogue dans ma langue et je le traduis après en français.
- Je prépare le dialogue à partir de ce que je sais déjà.
- Je consulte le livre et le cahier pour sélectionner tout le matériel à utiliser.
- Je lis attentivement les consignes.
- Je pense à mon personnage et je tente de lui donner un âge, un caractère...
- Je prépare le dialogue par écrit et ensuite je le lis.
- Je prépare le dialogue par écrit, je l'apprends et ensuite je le joue.
- Nous nous corrigeons mutuellement à l'intérieur du groupe avant de jouer la scène.
- Pour la correction, je pense aux critères d'évaluation déjà vus.
- Je consulte un dictionnaire.
- Je prépare la prononciation, les intonations et les gestes.

Commentez vos réponses avec le groupe-classe.

Lire

- 1 Lisez ces cartes postales.





2 Quelles formules utilise-t-on pour commencer une carte postale ? Pour situer dans l'espace ? Pour demander des nouvelles ? Pour finir ?

3 Utilise-t-on les mêmes formules pour un ami, pour un membre de la famille ou pour une personne peu connue ?

Écrire

À votre tour, écrivez une carte postale à un(e) ami(e), un membre de votre famille et / ou un(e) collègue de travail.



Les adjectifs démonstratifs

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER	ce salon cet* étage	cette cuisine
PLURIEL	ces appartements ces chambres	

Attention à la prononciation !

Distinguez *ce livre* [sə] et *ces livres* [se].
Prononcez de la même façon *cet* et *cette*.

* Devant un nom masculin commençant par une voyelle ou par un *h* muet.

À QUOI ÇA SERT ?

- À désigner des objets ou des personnes présents dans la situation. *J'habite dans **cet** appartement.*
- À faire référence à un objet ou à une personne déjà cités. *Nous partons en Corse. **Cette** île est merveilleuse en été.*

1 Complétez avec l'adjectif démonstratif qui convient.

- ... cuisine n'est pas grande mais elle est très bien équipée.
- ... meubles sont horribles !
- Tu veux louer ... deux-pièces ? Pas de problème, j'en parle à Clotilde.
- ... ascenseur tombe en panne très souvent.
- ... chambres sont trop petites !
- ... salle de bains est très lumineuse.
- ... appartements sont très chers.

Les pronoms compléments d'objet direct (C.O.D.)

Observez ces phrases.

Quels noms remplacent les pronoms soulignés ?

Bon, Pierre, je dois te laisser.

Et tu le connais, cet appart ?

Tu as le numéro de téléphone de Clotilde ? Je vais l'appeler ce soir.

À QUOI ÇA SERT ?

- À remplacer un nom (animé ou non animé) complément d'objet direct. *J'aime Éric. → Je **l'**aime.*
*Je n'aime pas Éric. → Je **ne l'**aime pas.*

Attention !

Le C.O.D. n'est jamais précédé d'une préposition.

*Je connais Gwenaëlle depuis longtemps. → Je **la** connais depuis longtemps.*

*Vous rencontrez les nouveaux clients à midi. → Vous **les** rencontrez à midi.*

	SINGULIER	PLURIEL
1 ^{re} pers.	me (m') / moi*	nous
2 ^e pers.	te (t') / toi*	vous
3 ^e pers.	le / la / l'	les

* Avec des verbes à l'impératif affirmatif.

LA PLACE DES PRONOMS C.O.D.

Relisez les exemples. Où place-t-on le C.O.D. quand le verbe est au présent ? Où place-t-on le C.O.D. quand le verbe est à l'infinitif ?

Observez les phrases à l'impératif affirmatif et négatif.
*Écoute le dialogue. → Écoute-**le**. → Ne **l'**écoute pas.*
*Corrigeons la dictée. → Corrigeons-**la**. → Ne **la** corrigeons pas.*
*Ouvrez les livres. → Ouvrez-**les**. → Ne **les** ouvrez pas.*

Où se place le pronom dans chaque cas ?

2 Complétez avec un pronom C.O.D.

- Le fromage, les Français ... mangent à la fin du repas.
- Écoute-..., ce que j'ai à te dire est important.
- Ne ... interromps pas quand je te parle.
- Mon mari, je ... aime comme au premier jour.
- Nous allons être à l'heure parce que Pierre ... emmène.
- Cette ville, je ... connais très bien.
- Le métro, je ... prends tous les jours.
- Les appartements du centre-ville, on ... vend très cher.

La situation dans l'espace (2)

	Dire où on est / où on va (être, habiter, travailler / aller, partir...)	Dire d'où on vient (arriver, venir...)
NOMS DE PAYS ET CONTINENTS	en France (<u>la</u> France) en Asie (<u>l'</u> Asie) au Portugal (<u>le</u> Portugal) en Iran (<u>l'</u> Iran) aux Pays-Bas (<u>les</u> Pays-Bas)	de Pologne (<u>la</u> Pologne) d'Afrique (<u>l'</u> Afrique) du Sénégal (<u>le</u> Sénégal) d'Afghanistan (<u>l'</u> Afghanistan) des États-Unis (<u>les</u> États-Unis)
RÉGIONS ET PROVINCES	en Savoie (<u>la</u> Savoie) en Alsace (<u>l'</u> Alsace) dans le Limousin (<u>le</u> Limousin) dans les Landes (<u>les</u> Landes)	de Lorraine (<u>la</u> Lorraine) d'Aquitaine (<u>l'</u> Aquitaine) du Périgord (<u>le</u> Périgord) des Vosges (<u>les</u> Vosges)
NOMS DE VILLES	à Poitiers à Lille mais au Havre (<u>Le</u> Havre)	de Nice d'Annecy mais du Mans (<u>Le</u> Mans)
NOMS DE RUES ET PLACES	place de la Nation square Lamartine	de la rue Mouffetard du boulevard Saint-Michel

3 Rappelez-vous les SITUATIONS.

- 1) Où doit aller M. Jourdan ?
- 2) D'où reviennent Éric et la sœur de Fiona ?

4 Un peu de géographie ! Dans quel pays se trouvent les monuments suivants ?

- 1) le Sacré-Cœur
- 2) le Machu-Pichu
- 3) le Kremlin
- 4) le Colisée
- 5) la basilique Saint-Pierre
- 6) Chichen-Itza
- 7) le Parthénon
- 8) l'Empire State building

5 Complétez les phrases suivantes.

- 1) Notre directeur revient ... États-Unis la semaine prochaine.
- 2) Mes voisins ont vécu ... Sénégal pendant 10 ans.
- 3) Ses parents habitent ... Espagne, ... Séville.
- 4) À son retour ... Portugal, son entreprise l'a envoyé ... Brésil.
- 5) Mon nouveau collègue travaillait ... Savoie avant d'arriver ... Limousin.
- 6) Il a rencontré sa femme ... Iran, pendant une opération humanitaire.

L'expression de l'obligation

Observez ces phrases.

Il faut envoyer un technicien-conseil à Taormine.

Je dois aller au Portugal.

Pour exprimer l'obligation on utilise

- la construction impersonnelle **il faut** + infinitif.
- le verbe **devoir** conjugué + infinitif.

6 Imaginez. Une directrice énumère à sa secrétaire les activités à réaliser au cours de la journée.



LE LOGEMENT DE VOS RÊVES

1 Sélectionnez parmi les options suivantes les caractéristiques du logement de vos rêves.

1) C'est...

- ☐ un appartement.
- ☐ une maison.

2) Il / Elle est...

- ☐ au centre-ville.
- ☐ en banlieue.
- ☐ à la campagne.
- ☐ au bord de la mer.
- ☐ à la montagne.

3) Il / Elle est...

- ☐ spacieux / spacieuse.
- ☐ petit(e).
- ☐ ensoleillé(e).
- ☐ calme.
- ☐ accueillant(e).
- ☐ clair(e).

4) Il / Elle a...

- ☐ un jardin.
- ☐ un balcon.
- ☐ une terrasse.
- ☐ une piscine.

IMMO-PARIS



À vendre, centre-ville. Très bel appartement au 3^e étage, 120 m², entrée, grand séjour, 3 chambres, bureau, 2 salles de bains, ascenseur, terrasse réf : N480.

AQUITAINE



À louer, situation exceptionnelle, belle maison en pierre, 2 étages, séjour avec cheminée, grand salon, cuisine équipée, 4 chambres, tout confort, jardin et garage 480 € par semaine. Tel : 05-59-90-23-52

2 Faites le plan avec toutes les pièces et décrivez-le à votre voisin(e).

3 Rédigez votre petite annonce pour trouver votre logement. Aidez-vous des annonces ci-dessus.

4 Voici quelques meubles. Où les mettez-vous ?

le salon / le séjour /
la salle à manger /
la chambre / le bureau /
la cuisine / la salle
de bains / les w.-c. /
le couloir / la terrasse /
le balcon

le lit



le canapé



la table



la chaise



les étagères



le fauteuil



l'armoire



le bureau



5 Où habitez-vous ?

Au rez-de-chaussée ou à l'étage ? À quel étage ?

Les adjectifs ordinaux

premier (première), deuxième /second(e), troisième, quatrième..., vingtième, vingt et unième, vingt-deuxième...

[e] / [ɛ] / [ø]

1 Vous savez reconnaître la différence entre [e] de *équipée*, [ɛ] de *elle* et [ø] de *deux* ?

Écoutez et dites si les deux mots prononcés sont identiques ou différents.

a)	[e] / [ɛ]	1	2	3	4	5	6	7	8
=									
≠									

b)	[e] / [ø]	1	2	3	4	5	6	7	8
=									
≠									

Qu'est-ce que la Francophonie ?

Une communauté linguistique <

Comme son nom l'indique, la Francophonie regroupe l'ensemble des personnes qui parlent habituellement français dans le monde, soit comme langue première, soit comme langue seconde. Selon les pays ou régions, le français est langue maternelle, ou bien il est langue officielle et administrative, ou encore langue d'enseignement.

Dans certains pays, il existe des minorités francophones comme la Louisiane aux États-Unis.



> Un passé commun

C'est dans l'histoire qu'il faut rechercher les origines de cette communauté linguistique. En effet, la majorité des pays sont d'anciennes colonies françaises ou belges. C'est le cas essentiellement des pays africains, du Québec et de la Louisiane. D'autres gardent des relations privilégiées avec la langue française grâce au rayonnement diplomatique et culturel de la France, en Europe, au XVIII^e siècle.

→ Léopold Sedar Senghor, un des fondateurs de la Francophonie.

Une organisation politique <

50 États et gouvernements participent aux sommets de la Francophonie. Ces sommets sont organisés tous les deux ans dans un pays différent.

Un des organismes de l'O.I.F. (Organisation Internationale de la Francophonie), est l'A.C.C.T., l'Agence de la Coopération Culturelle et Technique, créée en 1970 au Niger afin de développer des programmes de coopération dans de nombreux secteurs : l'enseignement, la recherche, les médias, le commerce...



- 1 Pouvez-vous citer des pays francophones ?
- 2 Que savez-vous d'autre au sujet de la Francophonie ?
- 3 Existe-t-il une organisation similaire liée à votre langue ?

Retrouvez dans la leçon
les expressions pour :

- Décrire un logement.
- Parler des caractéristiques d'un logement.
- Demander des renseignements sur un logement et sur un voyage.

expressions pour...

- Exprimer l'obligation.
- Demander et donner des conseils et des ordres.
- Situer des villes, des pays, des maisons.
- Exprimer son accord.

Parler

1 Devinette.

Par groupes, choisissez un objet ou une chose. Expliquez au reste de la classe sa fonction et son usage sans jamais le / la nommer. Le groupe-classe devine de quoi il s'agit.

2 Préparation des vacances.

Par groupes de 2, préparez ce dialogue.
Vous allez partir en vacances avec un(e) ami(e). Vous cherchez un logement.
Chacun(e) a sélectionné deux annonces. Vous vous téléphonez.

Henri LAMOUR

Le Chat
St-Brieuc
Côtes d'Armor

Tél. 02 96 74 10 09
Fax 02 96 74 10 00

Ancien bâtiment de ferme rénové avec entrée indépendante de l'habitation du propriétaire.
2 ch. (1 lit 2 pers., 1 lit 1 pers.), s. d'eau et w.-c. privés pnr chacune. Pntit déjeuner servi dans véranda. Pnneys sur place, halades accompagnées.
Tarifs spéciaux pnr les séjnurs de plus de quatre nuitées.



7



2



4



2



3



1 Pers	2 Pers	3 Pers
30€	40€	50€

Hervé Courtic

Vannes
Morbihan

Tél. 02 97 75 01 37

Stéphanie et Hervé veus accueillent dans leur ancienne maisnn rénovée de Vannes. Siteée dans le centre-ville, elle dispnse de 2 ch. 2 pers. avec s.d.b./w.-c. privés, cnin-cuisine, lave-vaisselle nt télé.



1



2



1



2



3



1 Pers	2 Pers	3 Pers	4 Pers
32€	42€	50€	55€

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Saint-Paul-de-Vence
Ferme Saint-Jacques
Boris Daniel

Tel. 04 93 32 10 29

Rez-de-chaussée. Séjour avec cheminée, cuisine, 1 ch. (1 lit 2 pers. et 1 lit 1 pers.), 1 ch. (2 lits 1 pers.). S. de bains. w.-c. TV. Parking. Terrasse (18 m²). Terrain (1500 m²). Chauffage électrique. Lave-linge. Piscine sur place. Ski (45 km).



Prix : 202 € / semaine

97 € / week-end



5



3



3

Richard Poué

Saint-Etienne-de-Tinée

Tel. 04 93 02 47 10

Maison de caractère. Rez-de-chaussée : séjour avec cheminée, cuisine, w.-c., 1 ch. (1 lit 2 pers.), 1 ch. (1 lit 1 pers.). Étage : 1 ch. (2 lits 2 pers.), 1 ch. (1 lit 2 pers.), salle de bains. Barbecue. Jeu de boules.

Piscine et tennis dans le village. Station de ski à 7 km.



Prix : 210 € / semaine

100 € / week-end



2



3



20

3 Petites annonces.

Par 2, jouez la scène.

Vous cherchez un studio ou un appartement à Marseille.

Vous avez retenu les petites annonces suivantes.

Vous téléphonez pour vous renseigner plus précisément sur chaque logement et pour prendre rendez-vous afin de les visiter.

Vauban - 2^e ét. 39 m². 385 €. Refait neuf. Double vitrage, porte blindée. Immeuble ancien de 2 étages. Entrée, séjour, chamb., cuisine éq., s/d'eau, ch. gaz. Proximité bus et commerces. IMMOB, 65 rue de Rome, 13006 Marseille - 04 91 90 33 22

St. Louis 1^{er} ét. 42 m². 336 €. Bon état. Immeuble ancien de 4 étages. Lumineux, calme. Moquette. Entrée, séj., chamb., coin cuis., s/d'eau, wc, ch. élec., balcon, proximité bus et écoles. IMMOB, 65 rue de Rome, 13006 Marseille. 04 91 90 33 22

Marseille, La Canebière. Loue studio 4^e étage, salle de bains, chauff. Indépendant. Charges 100 € / trim. Prix : 480 € / mois. Tel. : 04 91 85 42 10

Louons chambre dans un appartement rue de la Charité. Séjour, cuisine, salle de bains, wc, chauffage gaz individuel. Charges : 80 € / trim. Prix : 300 € / mois.



Imm

Lire

- 1** Voici quelques conseils donnés aux voyageurs avant de partir. À quelle catégorie correspond chacun de ces conseils ?

*automobile - santé - législation dans le pays de destination - enfants mineurs
documents d'identité et visas - argent - sécurité*

1. Gardez chez vous la photocopie des documents que vous emportez (à récupérer en cas de perte ou de vol à l'étranger).
2. N'acceptez jamais un colis d'un inconnu.
3. Souscrivez une assurance maladie et de rapatriement adaptée à votre pays de destination.
4. Vérifiez les formalités d'entrée et de séjour au consulat ou à l'ambassade du pays de destination.
5. Si l'enfant voyage seul, il ne peut pas voyager avec le passeport de ses parents.
6. L'enfant mineur doit voyager avec sa carte d'identité ou son passeport, s'il ne figure pas sur celui de ses parents.
7. Renseignez-vous sur le montant que vous pouvez retirer par semaine avec votre carte bancaire.
8. Emportez un minimum d'objets de valeur, déposez-les dans les coffres-forts des hôtels et ne les laissez pas en vue dans un véhicule en stationnement.
9. Vérifiez que vous avez les moyens de paiement nécessaires (argent liquide, chèques de voyage, carte de crédit...)
10. Il faut respecter la législation locale, en particulier sur les mœurs, l'alcool et les stupéfiants.
11. Informez-vous sur les conditions sanitaires de votre pays d'accueil, notamment sur les mesures préventives (vaccinations, règles d'hygiène...)
12. Vous devez respecter les usages et la religion du pays de destination. Il convient de respecter les attitudes et les règles vestimentaires.
13. Il faut se renseigner sur les règles du code de la route du pays de destination.
14. Vérifiez les documents nécessaires pour votre véhicule automobile (permis de conduire international, carte grise, carte internationale d'assurance...)

- 2** Quels conseils vous semblent importants pour les voyageurs suivants ?

- 1) Une famille avec des enfants mineurs qui part en Suisse.
- 2) Un jeune couple qui veut aller en Inde.
- 3) Deux amis qui partent en voiture au Maroc.

Réfléchissons !

Quelle stratégie utilisez-vous pour comprendre un mot nouveau ?

- Je pense au type de document que je lis.
- Je lis la phrase en entier pour comprendre globalement le sens.
- Je le classe grammaticalement pour voir sa fonction dans la phrase.
- J'essaye de voir si je connais une partie de ce mot, par exemple, la racine, le préfixe, la terminaison...
- Je fais une hypothèse sur ce qu'il peut vouloir dire.
- Je cherche dans un dictionnaire.

3 Lisez la lettre suivante.

M. Tonton
15, rue des Pierres
13006 Marseille
tonton@wanadoo.fr
Marseille, le 16 mai

Chère Madame,

Nous venons de lire dans le magazine "Maison vacances" votre proposition d'échange de maison du 15 juillet au 15 août.

Nous habitons à Marseille, en face du vieux port. Le quartier est calme et situé au cœur de la ville. Notre appartement est confortable et ensoleillé. Nous avons un grand salon-salle à manger, trois chambres spacieuses avec des lits à deux places, deux salles de bains, une cuisine et une petite terrasse avec des plantes. Toutes les pièces sont climatisées.

Notre fils de 12 ans, Julien, apprend l'espagnol au collège.

Un voyage dans votre pays serait l'occasion de parler une langue qu'il aime beaucoup.

Si notre proposition vous intéresse, contactez-nous par lettre, mail ou téléphone.

Recevez nos sincères salutations.

Michel Tonton

4 Identifiez dans la lettre les éléments suivants : nom et adresse de l'expéditeur, lieu et date, formule d'appel, formule finale.

5 Classez les formules d'appel et les formules finales selon qu'elles servent pour écrire à un ami ou à un membre de sa famille, ou pour écrire à une personne qu'on ne connaît pas.

- a) Cher Benoît,
- b) Ma chère Claude,
- c) Amicalement
- d) Recevez l'expression de mes sentiments les meilleurs.
- e) Cordiales salutations
- f) Cher monsieur,
- g) Monsieur, Madame
- h) Je vous embrasse bien affectueusement.
- i) Amitiés
- j) Grosses bises
- k) Recevez mes sincères salutations.

Écrire

Répondez à la lettre de monsieur Tonton.

GRAMMAIRE

1 Choisissez la bonne réponse.

- 1) Souviens-... que nous terminons à 4 h.
a) nous b) toi c) vous
- 2) La librairie est juste à côté ... cinéma.
a) le b) du c) de
- 3) ... homme est très riche, il a un palais.
a) Cette b) Ce c) Cet
- 4) Tu ... réfléchir avant de parler !
a) dois b) faut c) fais
- 5) Elle veut passer ses vacances ... Portugal.
a) à b) au c) en
- 6) Elle ... d'apprendre la bonne nouvelle !
a) va b) vient c) a
- 7) Ne ... pas la porte ! Il fait chaud !
a) ferme b) fermes c) fermer
- 8) Ne ... couche pas sur la pelouse.
a) tu b) te c) toi
- 9) Demain, j'ai un rendez-vous ... le dentiste.
a) au b) à c) chez
- 10) ... se couche plus tôt ... France qu'... Espagne
a) On - au - en b) On - en - en
c) En - en - en
- 11) Le train va partir, ... faut se dépêcher !
a) il b) on c) elle
- 12) J'habite ... Lille mais je travaille ... Belgique.
a) à - à la b) en - à c) à - en
- 13) ... banlieue est trop loin de la ville.
a) Ce b) Cet c) Cette
- 14) Ne ... inquiétez pas, tout va s'arranger !
a) m' b) t' c) vous
- 15) La voiture est garée ... le supermarché.
a) devant b) en face c) à côté de
- 16) La directrice ... de partir !
a) a b) vient c) va

PRONONCIATION

2 Écoutez. Quelle phrase entendez vous ?



- 1) a) Elle est pure. b) Elle est pire.
- 2) a) Voici les faits. b) Voici les fées.
- 3) a) Quel joli nez ! b) Quel joli nœud !
- 4) a) Tu veux ce livre ? Je te le prête.
b) Tu veux ces livres ? Je te les prête.
- 5) a) Il a deux amis.
b) Il a des amis.
- 6) a) Vous n'êtes pas sourds.
b) Vous n'êtes pas sûrs.
- 7) a) Elle montre un dé.
b) Elle montre un dais.
- 8) a) Elle a une bonne vie.
b) Elle a une bonne vue.

LEXIQUE

3 Complétez cette lettre.

Chère Vanessa,

Aix-en-Provence, le 18 septembre

Comment vas-tu ? Moi, ça y est, je suis inscrite à l'université. Aix est une ... (1) agréable et le cours Mirabeau est une avenue très animée, pleine de cafés. Je suis contente, j'ai trouvé un logement grâce à une petite ... (2) à la fac. Je partage un ... (3) avec deux autres étudiants. Il n'y a pas d'... (4) mais il est au deuxième ... (5), alors ça va. La ... (6) est petite mais équipée et il y a une grande ... (7) très claire. On a chacun notre ... (8) avec le strict minimum : un ... (9), bien sûr, une ... (10) pour les vêtements et un bureau pour étudier. Dans le ... (11), on trouve de tout pour faire les courses et Ugo, mon colocataire, dit qu'au ... (12) de la rue, il y a une ... (13) qui offre un service de croissants à domicile le dimanche matin et qu'il faut voir le ... (14) de fruits, légumes et produits régionaux sur la place, car il est très pittoresque.